

## 《単位互換提供科目詳細（シラバス）》

\* 科目 No. 3704

## 科目概要記入欄

1. 開設大学	叡啓大学		開催方法	■対面（ 本学 ）	
				□オンライン（同時・録画・資料提示）	
				□その他（ ）	
	正式科目名	Japanese Culture Studies/ 副題 日本文化論		配当年次	2
	学問分野	番号	11	名称	文化・文学
3. 担当教員名	PETKOVA Galia				
4. 単位数	2単位	5. 開講学期	前期後半（Summer）		
6. 開講期間 曜日・時間	英語版 2022年6月21日（火）～2022年8月9日（火） 火曜日 13:30～17:00 日本語版 2022年6月20日（月）～2022年8月8日（月） 月曜日 13:30～17:00				
7. 基礎知識の有無	「基礎知識を必要としない科目」				
8. 募集人数	若干名	9. 選考方法	叡啓大学学生の履修者が定員上限に達しない範囲で受入（書類選考）		
10. 科目内容・授業計画	<p>Understanding and appreciating cultural differences and ensuring diversity in society are crucial for the realisation of SDGs. Additionally, understanding Japanese culture is essential not only for foreign students but also for Japanese students.</p> <p>This course aims to foster sensibility and creativity by exploring the culture of Japan, the relationship with Asian and Western countries throughout the centuries, and the cultural expressions and forms born within the specific social context of the different historical periods.</p> <p>We learn about the interactions, connections and inevitable negotiations between native Japanese culture and foreign cultures, as expressed in Japanese literature, performing arts, painting, Buddhist art (such as Buddhist statues), crafts, architecture, and so on. How did the Japanese adopt foreign cultures and create new cultural forms? How has Japanese culture been accepted and recognized in the world? By understanding Japanese culture from the perspective of its relation to the outside world, students gain a broad and full global perspective.</p> <p>This course is built from reading assignments and discussions based on them. The lecturer selects and distributes reading and visual materials. Each group summarizes the content of their assignment and posits questions for discussion in groups or by the whole class. The instructor explains the material as needed. The course implements project-based learning (PBL). Groups are assigned a project related to the course content and each individual member is expected to contribute as they are able, in cooperation with the others. The main part of the assessment is based on this group work (PBL).</p> <p>（和訳：SDGsの実現には、異文化の理解や社会における多様性の確保が欠かせない。日本文化の理解は、外国人留学生にとってはもちろん、日本人学生にとっても、不可欠である。本科目では、日本の文化やアジア・西洋諸国との関係性、各時代の社会を基に形成された文化にふれながら、感性と創造力を育むことを目指す。受講者は、とくに、日本の文学・芸能、絵画・仏教美術（仏像など）・工芸・建築などに示された、日本土着の文化と外来文化との交渉について学ぶことになるだろう。日本は外来文化をいかに受容し、新たなかたちを生み出したのか？ また、日本文化は世界にどのように受容され、認識されているか？ 対外交渉という視点によって日本文化を理解することで、受講者たちはグローバルな視点を獲得することになるだろう。）</p> <p>本科目は、リーディングアサインメントとそれらに基づくディスカッションで構成される。講師がアサインメントとして文献を選んで配布する。指名されたグループが内容を要約して、疑問点を提示する。それらに応じて、グループディスカッションおよび全体でのディスカッションが実施される。講師が必要に応じて論点を解説する。本科目はPBLを実施する。各グループには、科目内容に関連する研究プロジェクトの課題が割り当てられ、グループメンバーたちは協働しながら、各自そのプロジェクトに可能な限り貢献することが期待される。成績評価の50%はこのグループプロジェクトに基づく（PBL）。</p>				
11. 試験・評価方法	プレゼンテーション等により評価する。				
12. 別途負担費用					
13. その他特記事項					
14. 社会人受講	科目等履修生（単位付与）として受け入れ				否
	聴講生（単位認定不要）として受け入れ				否

※コロナ禍の影響により、対面授業はオンライン（同時・録画・資料）へ変更になる場合があります。