

《単位互換提供科目詳細（シラバス）》

* 科目 No. 0102

科目概要記入欄

1. 開設大学	エリザベト音楽大学		開催 方法	■対面（本学）	
				<input type="checkbox"/> オンライン（同時・録画・資料提示）	
				<input type="checkbox"/> その他（ ）	
2. 正式科目名 副題	西洋器楽史Ⅱ			配当年次	3-4年
				受入学年	2年
学問分野	番号	15	名称	人文科学系 芸術	
3. 担当教員名	佐々木 悠				
4. 単位数	2単位	5. 開講学期	前期		
6. 開講期間 曜日・時間	2023年4月8日（土）～ 2023年7月8日（土） 土曜日 11:00 ～ 12:55				
7. 基礎知識の有無	<input checked="" type="radio"/> 「基礎知識を必要とする科目」（ある程度楽譜が読めること） <input type="radio"/> 「基礎知識を必要としない科目」				
8. 募集人数	3人	9. 選考方法	なし		
10. 科目内容・ 授業計画	<p>19世紀の交響曲について、その内容を多角的に考察し、その音楽史・社会史的 位置付けを考える。</p> <p>①シューベルト ②メンデルスゾーン ③シューマン ④リスト ⑤ブラームス ⑥ブルックナー ⑦マーラー ⑧フランク ⑨19世紀のピアノ作品との関連性 1 ⑩19世紀のピアノ作品との関連性 2 ⑪19世紀の室内楽作品との関連性 ⑫まとめ</p>				
11. 試験・評価方法	小テスト 100%				
12. 別途負担費用					
13. その他特記事項	必須ではないが、授業には交響曲の予備知識が必要である。田村和紀夫『交響曲入門』（講談社選書メチエ、電子書籍 kindle 版）などを事前に読むことを薦める。				
14. 社会人受講	科目等履修生（単位付与）として受け入れ			可	<input checked="" type="checkbox"/>
	聴講生（単位認定不要）として受け入れ			可	<input checked="" type="checkbox"/>

※コロナ禍の影響により、対面授業はオンライン（同時・録画・資料）へ変更になる場合があります。