

## 《単位互換提供科目詳細（シラバス）》

\* 科目 No. 1902

## 科目概要記入欄

1. 開設大学	広島女学院大学		開催方法	■対面（本学）	
				□オンライン（同時・録画・資料提示）	
				□その他（ ）	
2. 正式科目名 副題	女性文学の世界 I（近現代編）			配当年次	2年
				受入学年	2年
学問分野	番号	11	名称	文化・文学	
3. 担当教員名	足立 直子				
4. 単位数	2単位	5. 開講学期	前期		
6. 開講期間 曜日・時間	2023年4月13日（木）～2023年7月27日（木） 木曜日 14:40～16:10				
7. 基礎知識の有無	<input type="checkbox"/> 「基礎知識を必要とする科目」（ ） <input checked="" type="checkbox"/> 「基礎知識を必要としない科目」				
8. 募集人数	5人	9. 選考方法	書類選考		
10. 科目内容・ 授業計画	<p>この授業では女性文学を取り上げることによって、受講生が個々の作品に関心を持ち、ひいては女性の生き方について考える力を養うことを目的とする。身の回りにある性差に気づき、そのことへの洞察力を培うことを目指したい。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ガイダンス、女性文学を学ぶ意義</li> <li>有吉佐和子の生涯</li> <li>有吉佐和子『紀ノ川』を読む</li> <li>有吉佐和子『非色』を読む</li> <li>有吉佐和子『華岡青洲の妻』を読む①</li> <li>有吉佐和子『華岡青洲の妻』を読む②</li> <li>有吉佐和子『恍惚の人』を読む①</li> <li>有吉佐和子『恍惚の人』を読む②</li> <li>三浦綾子の生涯</li> <li>三浦綾子『氷点』を読む</li> <li>三浦綾子『続氷点』を読む</li> <li>三浦綾子『ひつじが丘』を読む</li> <li>三浦綾子『塩狩峠』を読む</li> <li>三浦綾子『銃口』を読む</li> <li>まとめ、定期試験</li> </ol>				
11. 試験・評価方法	①定期試験 60% ②授業ごとのミニッツペーパー 40%				
12. 別途負担費用	なし				
13. その他特記事項	<ul style="list-style-type: none"> <li>・男子学生受講可。</li> <li>・ミニッツペーパー提出時に Google Classroom を利用。</li> <li>・ポータルサイト等の ID と PW を発行し、メールで送りますので必ず確認をしておいてください。</li> <li>・補講期間：7月下旬～8月上旬</li> </ul>				
14. 社会人受講	科目等履修生（単位付与）として受け入れ			可	<input type="checkbox"/>
	聴講生（単位認定不要）として受け入れ			可	<input type="checkbox"/>

※コロナ禍の影響により、対面授業はオンライン（同時・録画・資料）へ変更になる場合があります。