

《単位互換提供科目詳細（シラバス）》

* 科目 No. 0105

科目概要記入欄

1. 開設大学	エリザベト音楽大学		開催 方法	■対面（サテライトキャンパス）	
				□オンライン（同時・録画・資料提示）	
				□その他（<u> </u>）	
2. 正式科目名 副題	音楽史Ⅳ<英語による音楽史>			配当年次	3-4
				受入学年	3
学問分野	番号	15	名称	人文科学系 芸術	
3. 担当教員名	コール, ジョン				
4. 単位数	2 単位	5. 開講学期	後期		
6. 開講期間 曜日・時間	2023 年 9 月 25 日（月）～ 2024 年 1 月 15 日（月） 月曜日 18:20 ～ 20:15				
7. 基礎知識の有無	○「基礎知識を必要とする科目」（英語での発言力） ・「基礎知識を必要としない科目」				
8. 募集人数	3 人	9. 選考方法	なし		
10. 科目内容・ 授業計画	<p>英語の基礎的音楽用語を習得し、19～20 世紀西洋音楽の代表的な作品に関する英文資料を研究する。また、講師の説明やビデオの視聴を通して聴解力の発達を促す。</p> <p>①オリエンテーション ②キリスト教以前の音楽（ビザンツの世俗曲） ③中世音楽 1 中世音楽概説, グレゴリオ聖歌 (Perotin) ④中世音楽 2 トルヴェールの旋律 (Conon de Bethune / Jehannot de Lescurel) ⑤中世音楽 3 モテット (Guillaume de Machaut) / 小テスト No. 1 (15 分) ⑥ルネサンス 1 (Guillaume Dufay / Johannes Ockeghem / Josquin des Pres) ⑦ルネサンス 2 後期ルネサンスの教会音楽 (G. P. Palestrina / William Byrd) / 小テスト No. 2 (15 分) ⑧バロック 1 バロック音楽概説 (Carlo Gesualdo) ⑨バロック 2 バロックオペラ, 通奏低音 (Claudio Monteverdi, Jean-Baptiste Lully) 小テスト No. 3 (15 分) ⑩バロック 3. リトルネッロ, バロックコンチェルト (Arcangelo Corelli / Antonio Vivaldi) ⑪バロック 4. フーガ (J. S. Bach) 小テスト No. 4 (15 分) ⑫ まとめ</p>				
11. 試験・評価方法	授業への参加度 70% 試験 30%				
12. 別途負担費用	各自印刷代等 1,000 円程度				
13. その他特記事項	配布資料を事前に読んでおき、授業内での討論に積極的に参加できるよう、自分の意見をまとめておくこと。読むだけではなく積極的に意欲的に読んでください。				
14. 社会人受講	科目等履修生（単位付与）として受け入れ			可	否
	聴講生（単位認定不要）として受け入れ			可	否

※コロナ禍の影響により、対面授業はオンライン（同時・録画・資料）へ変更になる場合があります。