様式　2

《単位互換提供科目詳細（シラバス）》

＊科目 No.	0111

科目概要記入欄

1. 開設大学	エリザベト音楽大学		開催方法	■対面（本学） ~~□オンライン（同時・録画・資料提示）~~ ~~□その他（　　）~~	
	2. 正式科目名 副題	西洋器楽史Ⅳ		配当年次	3-4
				受入学年	3
	学問分野	番号	15	名称	人文科学系　芸術
3. 担当教員名	馬場 有里子				
4. 単 位 数	2 単位	5. 開講学期	後期		
6.開講期間 曜日・時間	2023 年 9 月 30 日（土）～　2024 年 1 月 13 日（土） 土曜日　11：00　～　12：55				
7.基礎知識の有無	◯「基礎知識を必要とする科目」（ある程度楽譜が読めることが望ましい） ・「基礎知識を必要としない科目」				
8.募集人数	3 人	9.選考方法	なし		
10. 科目内容・ 授業計画	この授業では、近・現代の西洋の器楽作品を対象に、実際に作品を鑑賞しながら、重要な作曲家や様式の変遷についての理解を深めることを目的とする。また、その時代の社会背景等との関わりにも目を配ることで、より立体的な理解が得られるように努める。 ①　印象主義 ②　ラヴェル、サティ、6 人組 ③　新ヴィーン楽派 ④　ストラヴィンスキー ⑤　バルトーク、ロシア／ソビエト ⑥　第２次大戦までのアメリカ ⑦　セリー音楽、不確定性／偶然性の音楽 ⑧　具体音楽、電子音楽 ⑨　トーン・クラスター、ミニマル・ミュージック ⑩　ポスト・モダニズム、多様式の時代 ⑪　日本の作曲家たち ⑫　復習とまとめ				
11. 試験・評価方法	定期試験 100%				
12. 別途負担費用	なし				
13. その他特記事項	配布プリントに示したポイントを復習するとともに、授業で取り上げた作品の全体や、同じ作曲家の他の作品を聴いてみること。				
14. 社会人受講	科目等履修生（単位付与）として受け入れ			可	㊀否
	聴講生（単位認定不要）として受け入れ			可	㊀否

※コロナ禍の影響により、対面授業はオンライン（同時・録画・資料）へ変更になる場合があります。