

## 《単位互換提供科目詳細（シラバス）》

\* 科目 No. 0101

## 科目概要記入欄

1. 開設大学	エリザベト音楽大学		開催方法	■対面（本学）	
				□オンライン（同時・録画・資料提示）	
				□その他（—————）	
2. 正式科目名 副題	宗教音楽研究 I			配当年次	2-4 年
				受入学年	2 年
学問分野	番号	15	名称	人文科学系 芸術	
3. 担当教員名	佐々木 悠				
4. 単位数	2 単位	5. 開講学期	前期		
6. 開講期間 曜日・時間	2024 年 4 月 8 日（月）～ 2024 年 7 月 8 日（月） 月曜日 13:50 ～ 15:45				
7. 基礎知識の有無	<input checked="" type="radio"/> 「基礎知識を必要とする科目」（音楽の基礎知識） <input type="radio"/> 「基礎知識を必要としない科目」				
8. 募集人数	5 人	9. 選考方法	なし		
10. 科目内容・ 授業計画	<p>① 宗教音楽学の概論を修得する。          ② 概論に基づき、暫定的な研究テーマ設定をする。          ③ ②に基づき、研究発表（10 分程度の PP を用いたプレゼンテーション）を行う。</p> <p>① 宗教音楽学総論          ② 宗教音楽学作品分析論 I：デ・プレ          ③ 宗教音楽学作品分析論 II：パレストリーナ          ④ 宗教音楽学作品分析論 III：パレストリーナ          ⑤ 宗教音楽学作品分析論 IV：シュッツ、ブクステフーデ          ⑥ 宗教音楽学作品分析論 V：バッハ I          ⑦ 宗教音楽学作品分析論 VI：バッハ II          ⑧ 宗教音楽学作品分析論 VII：ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン          ⑨ 宗教音楽学作品分析論 VIII：メンデルスゾーン          ⑩ 宗教音楽学作品分析論 IX：ブラームス、ブルックナー          ⑪ 宗教音楽学作品分析論 X：近現代          ⑫ 研究発表（10 分程度の PP を用いたプレゼンテーション）</p>				
11. 試験・評価方法	研究発表（100%、Power Point を用いた 10 分程度のプレゼンテーション、または演奏発表）				
12. 別途負担費用	教科書代（図書の指定は履修決定後に通知する）				
13. その他特記事項					
14. 社会人受講	科目等履修生（単位付与）として受け入れ			可	☑
	聴講生（単位認定不要）として受け入れ			可	☑