

## 《単位互換提供科目詳細（シラバス）》

\* 科目 No. 0102

## 科目概要記入欄

1. 開設大学	エリザベト音楽大学		開催 方法	■対面（本学）	
				<input type="checkbox"/> オンライン（同時・録画・資料提示）	
				<input type="checkbox"/> その他（—————）	
2. 正式科目名 副題	西洋音楽研究 I			配当年次	2-4 年
				受入学年	2 年
学問分野	番号	15	名称	人文科学系 芸術	
3. 担当教員名	馬場 有里子				
4. 単位数	2 単位	5. 開講学期	前期		
6. 開講期間 曜日・時間	2024 年 4 月 12 日（金）～ 2024 年 7 月 12 日（金） 金曜日 13:50 ～ 15:45				
7. 基礎知識の有無	・「基礎知識を必要とする科目」（ ） ○「基礎知識を必要としない科目」				
8. 募集人数	3 人	9. 選考方法	なし		
10. 科目内容・ 授業計画	<p>この授業では、導入としてまず「音楽美学」や「美学」がどのような学問なのかについて説明し、そのうえで、西洋の音楽思想がこれまでにたどってきた歴史的変遷と変容を見ていくこととする。それらを通して、人々が音楽をどのように捉えてきたのか、音楽とは何か、についての理解を深めることを目的とする。</p> <p>①音楽美学とは ②「美」と「芸術」について ③西洋音楽思想の流れ 1（古代～ルネサンス） ④西洋音楽思想の流れ 2（17、18 世紀） ⑤西洋音楽思想の流れ 3（18 世紀後半～19 世紀前半） ⑥西洋音楽思想の流れ 4（19 世紀(1)） ⑦西洋音楽思想の流れ 5（19 世紀(2)） ⑧西洋音楽思想の流れ 6（19 世紀(3)、20 世紀(1)） ⑨西洋音楽思想の流れ 7（20 世紀(2)） ⑩西洋音楽思想の流れ 8（20 世紀(3)） ⑪「芸術」と「作品」の概念 ⑫ディスカッション</p> <p>なお、状況により各回の進度は多少前後することがある。</p>				
11. 試験・評価方法	平常点 20% レポート提出 80%				
12. 別途負担費用	なし				
13. その他特記事項					
14. 社会人受講	科目等履修生（単位付与）として受け入れ			可	⊖
	聴講生（単位認定不要）として受け入れ			可	⊖