

《単位互換提供科目詳細（シラバス）》

* 科目 No. 0108

科目概要記入欄

1. 開設大学	エリザベト音楽大学		開催方法	■対面（本学）	
				<input type="checkbox"/> オンライン（同時・録画・資料提示）	
				<input type="checkbox"/> その他（ ）	
2. 正式科目名 副題	第九合唱 I			配当年次	1年
				受入学年	
学問分野	番号	15	名称	人文科学系 芸術	
3. 担当教員名	折河 宏治 ほか				
4. 単位数	1単位	5. 開講学期	後期		
6. 開講期間 曜日・時間	2024年9月28日（土）～ 2024年12月15日（日） 土曜日 13:50 ～ 15:45				
7. 基礎知識の有無	・「基礎知識を必要とする科目」（ ） ○「基礎知識を必要としない科目」				
8. 募集人数	特になし	9. 選考方法	特になし		
10. 科目内容・ 授業計画	<p>現在、日本ではプロ・アマを問わずベートーヴェン「交響曲第九番」が数多く演奏されているため、音楽大学を卒業後、演奏家として、また指導者・教育者として携わることがあると思われる。在学中に第九を学ぶことにより、第九をより身近なものとして、将来の礎にすることを目標とする。その成果を発表する場として、著名な指揮者・ソリスト・そして広島交響楽団と共演できる RCC 主催第九演奏会に出演する。</p> <p>開講時間 土曜日 13:50～15:45 月曜日 18:10～20:05</p> <p>① 9月28日（土） 作曲者、作品についての考察およびドイツ語の発音 ② 10月5日（土） パート練習：発音、音取りを中心に（女声、男声） ③ 10月12日（土） パート練習：発音、音取りを中心に（女声、男声） ④ 11月2日（土） パート練習：発音、音取りを中心に（女声、男声） ⑤ 11月9日（土） 混声練習 ⑥ 11月16日（土） 混声練習 ⑦ 12月2日（月） 混声練習 ⑧ 日時未定 指揮者練習：本番の指揮者による混声練習への参加 ⑨⑩ 予定：12月14日（土）リハーサル 15:30～18:00 広島サンプラザ ⑪⑫⑬ 予定：12月15日（日）本番 9:45～17:45 広島サンプラザ</p>				
11. 試験・評価方法	認定 or 失格（授業への参加度で評価する。）				
12. 別途負担費用	交通費：リハーサルならびに本番会場であるサンプラザまでの運賃				
13. その他特記事項					
14. 社会人受講	科目等履修生（単位付与）として受け入れ			可	⊗
	聴講生（単位認定不要）として受け入れ			可	⊗