

## 《単位互換提供科目詳細（シラバス）》

\* 科目 No. 1001

## 科目概要記入欄

1. 開設大学	比治山大学短期大学部		開催 方法	■対面（ ）	
				□オンライン（同時・録画・資料提示）	
				□その他（ ）	
	正式科目名 副題	ひろしま学		配当年次	1 年次
				受入学年	
	学問分野	番号	41	名称	教養
3. 担当教員名	山崎 真克（現代文化学部 言語文化学科 教授） 他 1 名				
4. 単位数	2 単位	5. 開講学期	前期		
6. 開講期間 曜日・時間	2024 年 4 月 10 日（水）～2024 年 7 月 24 日（水） 水曜日 13：00～14：30				
7. 基礎知識の有無	1. 「基礎知識を必要とする科目」（ ） ②. 「基礎知識を必要としない科目」				
8. 募集人数	10～15 人	9. 選考方法	書類選考		
10. 科目内容・ 授業計画	<p>第 1 回～第 8 回：ひろしまの歴史と文化財 ひろしまの文化財を通して、ひろしまの歴史について考えます。</p> <p>第 1 回 ひろしまの文化財（山口） 第 2 回 厳島神社① 海上社殿（山口） 第 3 回 厳島神社② 陸上社殿（山口） 第 4 回 尾道の寺院（山口） 第 5 回 安芸門徒と浄土真宗寺院（山口） 第 6 回 広島城（山口） 第 7 回 不動院の歴史と安国寺恵瓊（山崎・山口） 第 8 回 不動院の文化財（山崎・山口）</p> <p>第 9 回～第 15 回：ひろしまの文学・芸能 日本古典文学を中心に、ひろしまに関わる文学作品や広島神楽の演目等を通して、文学・芸能を創作し、また享受する人々の意識について考えます。</p> <p>第 9 回 古典和歌にあらわれた「ひろしま」（山崎） 第 10 回 『平家物語』にあらわれた「ひろしま」①「徳大寺厳島詣」「卒塔婆流」（山崎） 第 11 回 『平家物語』にあらわれた「ひろしま」②「大塔建立」「物怪之沙汰」（山崎） 第 12 回 近世の「ひろしま」での文芸活動（山崎） 第 13 回 古典文学と広島神楽①『古事記』スサノヲノミコト・ヤマトタケルノミコトと 広島神楽「八岐大蛇」「伊吹山」（山崎） 第 14 回 古典文学と広島神楽②御伽草子『玉藻の草子』と広島神楽「悪狐伝」（山崎） 第 15 回 古典文学と広島神楽③能『土蜘蛛』と広島神楽「土蜘蛛」（山崎）</p>				
11. 試験・評価方法	授業への参加状況およびコメント・ペーパー（50%）、レポート（50%）により、総合的に評価します。「ひろしまの歴史と文化財」「ひろしまの文学・芸能」それぞれの分野で課す 2 つのレポートをすべて提出すること。				
12. 別途負担費用	なし				
13. その他特記事項	テキストは使用しません。必要に応じて、各担当者がプリントを配付します。				
14. 社会人受講	科目等履修生（単位付与）として受け入れ			可	<input type="checkbox"/>
	聴講生（単位認定不要）として受け入れ			可	<input type="checkbox"/>