

## 《単位互換提供科目詳細（シラバス）》

\* 科目 No. 2002

## 科目概要記入欄

1. 開設大学	広島市立大学（全学共通系科目）		開催方法	■対面（ ）																	
				□オンライン（同時・録画・資料提示）																	
				□その他（ ）																	
2. 正式科目名 副題	創作と人間			配当年次																	
				受入学年																	
学問分野	番号	15	名称	芸術（美術、デザイン、工芸）																	
3. 担当教員名	芸術学部 教授 前田力 他																				
4. 単位数	2.0 単位	5. 開講学期	前期																		
6. 開講期間 曜日・時間	令和6年 4月 8日（月）～ 令和6年 7月 29日（月） 月曜日 16:20 ～ 17:50																				
7. 基礎知識の有無	・「基礎知識を必要とする科目」（ ） ◎「基礎知識を必要としない科目」																				
8. 募集人数	人	9. 選考方法																			
10. 科目内容・ 授業計画	<p>〔概要〕</p> <p>美的価値をもった客観的対象を創作する人間の活動及びその所産を一般に「芸術」というが、本講義においては、絵画・彫刻・工芸・デザイン等の各領域で優れた技術と豊富な経験を有する講師（芸術学部教授、等）による創作体験と作品の紹介をとおして創作への姿勢を示し、その多様な芸術観に触れ人間的な創作について考える。</p> <p>〔講義内容〕（講義の順番は変更の可能性があります）</p> <table border="0"> <tr> <td>1 日本画</td> <td>9 映像メディア</td> </tr> <tr> <td>2 油絵</td> <td>10 染色造形</td> </tr> <tr> <td>3 立体造形</td> <td>11 漆造形</td> </tr> <tr> <td>4 現代表現</td> <td>12 油絵</td> </tr> <tr> <td>5 彫刻</td> <td>13 彫刻</td> </tr> <tr> <td>6 金属造形</td> <td>14 日本画</td> </tr> <tr> <td>7 油絵</td> <td>15 染色造形</td> </tr> <tr> <td>8 視覚造形</td> <td></td> </tr> </table>					1 日本画	9 映像メディア	2 油絵	10 染色造形	3 立体造形	11 漆造形	4 現代表現	12 油絵	5 彫刻	13 彫刻	6 金属造形	14 日本画	7 油絵	15 染色造形	8 視覚造形	
1 日本画	9 映像メディア																				
2 油絵	10 染色造形																				
3 立体造形	11 漆造形																				
4 現代表現	12 油絵																				
5 彫刻	13 彫刻																				
6 金属造形	14 日本画																				
7 油絵	15 染色造形																				
8 視覚造形																					
11. 試験・評価方法	授業への積極的参加度合い、毎回講義後に提出する小コメントレポートを以って各教員が点数化し、15週を通して総合的に評価する。																				
12. 別途負担費用	なし																				
13. その他特記事項	なし																				
14. 社会人受講	科目等履修生（単位付与）として受け入れ				否																
	聴講生（単位認定不要）として受け入れ			可																	