

《単位互換提供科目詳細（シラバス）》

* 科目 No. 0103

科目概要記入欄

| | | | | | | |
|-------------------|--|----|----------|----------|-----|--|
| 1. 開設大学 | エリザベト音楽大学 音楽学部 | | 開催 方法 | ■対面（本学） | | |
| | □オンライン（同時・録画・資料提示） | | | | | |
| | □その他（ ） | | | | | |
| 2. 正式科目名 副題 | 第九合唱 I | | | 配当年次 | 1 年 | |
| | | | | 受入学年 | | |
| 学問分野 | 番号 | 15 | 名称 | 人文科学系 芸術 | | |
| 3. 担当教員名 | 折河 宏治 ほか | | | | | |
| 4. 単位数 | 1 単位 | | 5. 開講学期 | 後期 | | |
| 6. 開講期間 曜日・時間 | 2025 年 9 月 27 日（土）～ 2025 年 12 月 14 日（日） ※2025 年 9 月 27 日（土）～ 2025 年 12 月 21 日（日）の可能性あり 土曜日 13:50 ～ 15:45 ※月曜日 18 時 10 分 ～ 20 時 05 分 | | | | | |
| 7. 基礎知識の有無 | ・「基礎知識を必要とする科目」（ ） ◎「基礎知識を必要としない科目」 | | | | | |
| 8. 募集人数 | 特になし | | 9. 選考方法 | 特になし | | |
| 10. 科目内容・ 授業計画 | <p>現在、日本ではプロ・アマを問わずベートーヴェン「交響曲第九番」が数多く演奏されているため、音楽大学を卒業後、演奏家として、また指導者・教育者として携わることがあると思われる。在学中に第九を学ぶことにより、第九をより身近なものとして、将来の礎にすることを目標とする。その成果を発表する場として、著名な指揮者・ソリスト・そして広島交響楽団と共演できる RCC 主催第九演奏会に出演する。</p> <p>開講時間 土曜日 13:50～15:45 月曜日 18:10～20:05</p> <p>① 9 月 27 日（土）作曲者、作品についての考察およびドイツ語の発音 ② 10 月 4 日（土）パート練習：発音、音取りを中心に（女声、男声） ③ 10 月 11 日（土）パート練習：発音、音取りを中心に（女声、男声） ④ 10 月 25 日（土）パート練習：発音、音取りを中心に（女声、男声） ⑤ 11 月 15 日（土）混声練習 ⑥ 11 月 29 日（土）混声練習 ⑦ 12 月 8 日（月）混声練習 ⑧ 日時未定 指揮者練習：本番の指揮者による混声練習への参加 ⑨⑩予定 12 月 13 日（土）or 20 日（土）リハーサル 15:30～18:00 広島サンプラザ ⑪⑫⑬ 予定 12 月 14 日（日）or 21 日（日）本番 9:45～17:45 広島サンプラザ</p> | | | | | |
| 11. 試験・評価方法 | 認定 or 失格（授業への参加度で評価する。） | | | | | |
| 12. 別途負担費用 | 交通費：リハーサルならびに本番会場であるサンプラザまでの運賃 | | | | | |
| 13. その他特記事項 | 12/8(月)混声練習あり。12/13 リハーサル、12/14 本番(予定)。※12/20 リハーサル、12/21 本番の可能性あり。詳細はシラバス参照のこと。 | | | | | |
| 14. 社会人受講 | 科目等履修生（単位付与）として受け入れ | | | 可 | 否 | |
| | 聴講生（単位認定不要）として受け入れ | | | 可 | 否 | |