

《単位互換提供科目詳細（シラバス）》

* 科目 No.	0606
----------	------

科目概要記入欄

1. 開設大学	県立広島大学		開催 方法	■対面（広島キャンパス）		
	<input type="checkbox"/> オンライン（同時・録画・資料提示）					
	<input type="checkbox"/> その他（ ）					
	正式科目名 副題	米国社会文化論			配当年次	2-4 年
	受入学年					
学問分野	番号	11	名 称	文化・文学		
3. 担当教員名	栗原武士					
4. 単 位 数	2 単位	5. 開講学期	後期前半（第 3Q）			
6. 開講期間 曜日・時間	2025 年 9 月 26 日～2025 年 11 月 14 日 金曜日 9:00～12:10					
7. 基礎知識の有無	2. 「基礎知識を必要としない科目」					
8. 募集人数	5 人	9. 選考方法	抽選			
10. 科目内容・ 授業計画	<p>授業のテーマ及び到達目標</p> <p>(1) 現代アメリカの多文化主義をテーマに、文化的多様性の世界基準を学ぶ</p> <p>(2) アメリカおよび日本の文化的相違・共通点についてリサーチ・発表し、多様な学生間の意見交換を通して、自らの考え方・感じ方を相対化する視点（異文化コミュニケーションの基礎的スキル）を身につける</p> <p>(3) アメリカ社会・文化・歴史について基礎的な知識を身につける</p> <p>移民の国であるアメリカは多様な価値観が共存する多文化主義先進国であるといえます。本講義では現代アメリカの文化的コンテンツの考察を通して人種・ジェンダー・階級という観点からアメリカにおける多文化主義の基礎を学び、文化的多様性の重視に関する世界的な基準を学びます。取り上げる主な作品は以下のとおりです。</p> <p>映画『テルマ&ルイズ』</p> <p>映画『イーザー・ライダー』</p> <p>サリンジャー『ライ麦畑でつかまえて』</p> <p>映画『大統領の執事の涙』</p> <p>ウォーカー『カラー・パープル』</p> <p>映画『ノマドランド』</p> <p>マッカーシー『すべての美しい馬』</p>					
11. 試験・評価方法	授業でのコメント・ミニレポート（30%）、グループ発表（20%）および定期試験（50%）					
12. 別途負担費用	なし					
13. その他特記事項	なし					
14. 社会人受講	科目等履修生（単位付与）として受け入れ			可	<input checked="" type="checkbox"/>	
	聴講生（単位認定不要）として受け入れ			可	<input checked="" type="checkbox"/>	