

《単位互換提供科目詳細（シラバス）》

* 科目 No.

0103

科目概要記入欄

1. 開設大学	エリザベト音楽大学 音楽学部		開催 方法	■対面（本学）		
	□オンライン（同時・録画・資料提示）					
	□その他（ ）					
2. 正式科目名 副題	第九合唱 I			配当年次	1 年	
				受入学年		
学問分野	番号	15	名称	人文科学系 芸術		
3. 担当教員名	小林 良子 ほか					
4. 単位数	1 単位	5. 開講学期	後期			
6. 開講期間 曜日・時間	2026 年 9 月 26 日（土）～ 2026 年 12 月 20 日（日） 土曜日 13:50 ～ 15:45					
7. 基礎知識の有無	・「基礎知識を必要とする科目」（ ） ◎「基礎知識を必要としない科目」					
8. 募集人数	特になし	9. 選考方法	特になし			
10. 科目内容・ 授業計画	<p>現在、日本ではプロ・アマを問わずベートーヴェン「交響曲第九番」が数多く演奏されているため、音楽大学を卒業後、演奏家として、また指導者・教育者として携わることがあると思われる。在学中に第九を学ぶことにより、第九をより身近なものとして、将来の礎にすることを目標とする。その成果を発表する場として、著名な指揮者・ソリスト・そして広島交響楽団と共演できる RCC 主催第九演奏会に出演する。</p> <p>開講時間 土曜日 13:50～15:45</p> <p>① 9月26日（土）作曲者、作品についての考察およびドイツ語の発音 ② 10月3日（土）パート練習：発音、音取りを中心に（女声、男声） ③ 10月10日（土）パート練習：発音、音取りを中心に（女声、男声） ④ 10月24日（土）パート練習：発音、音取りを中心に（女声、男声） ⑤ 11月14日（土）混声練習 ⑥ 11月28日（土）混声練習 ⑦ 12月12日（土）混声練習 ⑧ 予定12月14日（月）指揮者練習：18:30～20:30 本番の指揮者による混声練習への参加 ⑨⑩予定：12月19日（土）リハーサル 15:30～18:00 広島サンプラザ ⑪⑫⑬ 予定：12月20日（日）本番 9:45～17:45 広島サンプラザ</p>					
11. 試験・評価方法	認定 or 失格（授業への参加度で評価する。）					
12. 別途負担費用	交通費：リハーサルならびに本番会場であるサンプラザまでの運賃					
13. その他特記事項	12/14 指揮者練習、12/19 リハーサル、12/20 本番（予定）。 詳細はシラバス参照のこと。					
14. 社会人受講	科目等履修生（単位付与）として受け入れ			可	⊖	
	聴講生（単位認定不要）として受け入れ			可	⊖	