

《単位互換提供科目詳細（シラバス）》

* 科目 No.	2502
----------	------

科目概要記入欄

1. 開設大学	安田女子大学		開催 方法	■対面（ 本学 ）			
				□オンライン（同時・録画・資料提示）			
				□その他（ ）			
2. 正式科目名 副題	芸術B 美学—筆跡の美とその多様性			配当年次	1～4年		
				受入学年			
学問分野	番号	15	名 称	I 人文科学系 芸術			
3. 担当教員名	谷口 邦彦						
4. 単位数	2単位	5. 開講学期	後期				
6. 開講期間 曜日・時間	2026年 9月28日（月）～2027年 1月25日（月） 月曜日 時限 未定						
7. 基礎知識の有無	・「基礎知識を必要とする科目」（ ） ◎「基礎知識を必要としない科目」						
8. 募集人数	5人	9. 選考方法	書類選考				
10. 科目内容・ 授業計画	<p><科目内容> 情報通信機器の発達によって、文字を手書きする場面は減った。しかし、書き文字には、書き手の人柄や性格といったものが表出することを我々はよく知っており、肉筆が見直される状況もある。本講では、書き文字の美と個性（文字のその人らしさ）に着目し、その多様な側面を切り取って考察する。</p> <p><授業計画> 1. 書き文字の基礎知識① 文字の機能、日本語表記の特質ほか 2. 書き文字の基礎知識② 書き文字の美とは 3. 書き文字の基礎知識③ なぜ筆順は必要なのだろう 4. 書き文字の基礎知識④ 筆記具の「望ましい持ち方」とは 5. 書き文字の個性とは① 流行する書き方から個性を考えてみよう 6. 書き文字の個性とは② 「個性的な文字」ってどんな文字だろう 7. 中間試験とここまでの学習のまとめ 8. 筆跡と性格の関係について 9. 筆跡鑑定の現状と問題点 10. 近代以降の芸術家による書き文字を見る 11. 遺書を見る 12. 書家の書を見る 13. これまでの学習を生かして書いてみよう①—履歴書を書く 14. これまでの学習を生かして書いてみよう②—手紙を書く 15. 試験と学習のまとめ</p>						
11. 試験・評価方法	授業ごとのコメント・試験						
12. 別途負担費用	特になし						
13. その他特記事項	男子受入可						
14. 社会人受講	科目等履修生（単位付与）として受け入れ			可	☑		
	聴講生（単位認定不要）として受け入れ			可	☑		