

【様式 01】 高大連携公開授業シラバス

* 科目 No.	01108
----------	-------

1. 開設大学	エリザベト音楽大学		
2. 科目名	西洋器楽史Ⅳ		
	学問分野	番 号	15 名 称
3. 担当教員	馬場 有里子 音楽学部 准教授		
4. 開講形態	後期		
5. 開講期間 曜日・時間帯	平成 25 年 9 月 28 日 (土) ~平成 26 年 1 月 25 日 (土)		
	土曜日 10 時 45 分 ~ 12 時 20 分		
6. 募集人数	10 人 (総授業定員 130 人)		
7. 科目内容・ 授業計画	<p>この授業では、近・現代の西洋の器楽作品を対象に、実際に作品を鑑賞しながら、重要な作曲家や様式の変遷についての理解を深めることを目的とする。また、その時代の社会背景等との関わりにも目を配ることで、より立体的な理解が得られるように努める。</p> <p>①印象主義、②ラヴェル、サティ、6 人組、③新ヴェーン楽派、④ストラヴィンスキー、⑤バルトークとコダーイ、⑥ロシアの社会主義リアリズム、⑦第 2 次大戦までのアメリカ、⑧メシアン、⑨セリー音楽、不確定性／偶然性の音楽 ⑩具体音楽、電子音楽、⑪トーン・クラスター、ミニマル・ミュージック ⑫ポスト・モダニズム、多様性の時代、⑬日本の作曲家たち、⑭復習と補足 ⑮まとめと評価</p>		
8. 受講料	無料		
9. 別途負担費用 (テキスト代・実習料等)	なし		
10. 学習記録	○交付する		交付しない
11. 科目等履修生	○受け入れる		
	単 位 数	2	単 位
	受入学年	高校 1 年生以上	
	試験・評価	定期試験 90%、授業への参加度 10% 秀 (100-90) 優 (89-80) 良 (79-70) 可 (69-60) 不可 (59-0)	
	特記事項		
12. その他特記事項	(受講者についての制限事項、事前に予習しておく資料・文献等、特記すべきこと)		
13. 開設大学への 交通手段	<a href="http://www.enica.jp/">http://www.enica.jp/</a> から開設大学のホームページにジャンプして確認してください。		