

【様式 01】 高大連携公開授業シラバス

* 科目 No.	01109
----------	-------

1. 開設大学	エリザベト音楽大学		
2. 科目名	西洋音楽史Ⅱ		
	学問分野	番 号	名 称
3. 担当教員	桂 政子	音楽学部	准教授
4. 開講形態	後期		
5. 開講期間 曜日・時間帯	平成 25 年 9 月 28 日 (土) ~平成 26 年 1 月 25 日 (土)		
	土曜日 9 時 00 分 ~ 10 時 35 分		
6. 募集人数	10 人 (総授業定員 130 人)		
7. 科目内容・ 授業計画	モーツァルト以降の音楽作品の流れを捉え、実際に作品を鑑賞しながら、文学におけるロマン主義が、どのようにロマン派のオペラへと発展するかを学び、さらに 19 世紀後期から 20 世紀初頭にかけてのオペラと民族主義との関係を学ぶことを目的とする。		
	モーツァルト以降のドイツオペラの流れ (ジングシュピール、ベートーヴェン)、ドイツ歌曲の歴史 (バラード、シューベルト)、フランスオペラの流れ (グランオペラ、ビゼー、オペラブフ、叙情オペラ、ベルリオーズ)、19 世紀のイタリアオペラ (ロッシニ、ドニゼッティ、ベッリーニ)、オペラハウスの構造、イタリア民族主義 (ヴェルディ、プッチーニ)、ヴェリズモ・オペラ (マスカーニ、レオンカヴァッロ)、オペレッタの起こりとその全盛期 (J. シュトラウス)、日本をテーマにしたオペラ、19 世紀のドイツオペラ (ウェーバー、ワーグナー) ロシア、ボヘミア、スペインの民族主義、20 世紀のオペラ (シェーンベルグ)		
8. 受講料	無料		
9. 別途負担費用 (テキスト代・実習料等)	なし		
10. 学習記録	○交付する		交付しない
11. 科目等履修生	○受け入れる		
	単位数	2	単位
	受入学年	高校 1 年生以上	
	試験・評価	定期試験とレポート 秀 (100-90) 優 (89-80) 良 (79-70) 可 (69-60) 不可 (59-0)	
	特記事項		
12. その他特記事項	(受講者についての制限事項、事前に予習しておく資料・文献等、特記すべきこと)		
13. 開設大学への 交通手段	http://www.enica.jp/ から開設大学のホームページにジャンプして確認してください。		