

【様式 01】 高大連携公開授業シラバス

* 科目 No.	01104
----------	-------

1. 開設大学	エリザベト音楽大学	開講場所 (キャンパス・施設)	幟町キャンパス
2. 科目名	西洋器楽史Ⅲ		
	学問分野	番 号	15 名 称
3. 担当教員	魚住 恵 音楽学部 非常勤講師		
4. 開講形態	前期・後期 週2コマ・通年・集中		
5. 開講期間 曜日・時間帯	平成26年4月5日(土)～平成26年7月26日(土)		
	土曜日 9時00分～10時40分		
個別開講日	1回目 4/5	2回目 4/12	3回目 4/19
	4回目 4/26	5回目 5/10	6回目 5/24
	7回目 5/31	8回目 6/7	9回目 6/14
	10回目 6/21	11回目 6/28	12回目 7/5
	13回目 7/12	14回目 7/19	15回目 /
	16回目 /	試験日 7/26	
6. 募集人数	10人(総授業定員 70人)		
7. 科目内容・ 授業計画	下記の各作曲家の主要器楽作品を鑑賞し、それらに親しむ。 さらに各曲にみられる和声や調性の特徴、また楽器の使用法の特徴なども探り、理解を深める。加えて民族主義の要素も考慮に入れる。さらに当時の社会事象も含めて作品を総合的に捉え、そしてロマン派からやがて近代への音楽へと移っていく様を感じ取ることを目的とする。		
	① オリエンテーション、ブルックナー ② ブラームス ③ ブラームス ④ フランク、サン＝サーンス ⑤ ロシア5人組 ⑥ チャイコフスキー ⑦ スメタナ、ドヴォルジャーク ⑧ ヤナーチェク、グリーグ ⑨ シベリウス、エルガー ⑩ マーラー ⑪ R. シュトラウス ⑫ シャブリエ、フォーレ、ショーンソン ⑬ ダンディ、アルベニス ⑭ グラナドス、ファリャ 定期試験		
8. 受講料	無料		
9. 別途負担費用 (テキスト代・実習料等)	なし		
10. 学習記録	交付する		交付しない
11. 科目等履修生	受け入れる		
	単位数	2単位	
	受入学年	高校 2年生以上	
	試験・評価	定期試験 100% 秀 100-90) 優 (89-80) 良 (79-70) 可 (69-60) 不可 (59-0)	
	特記事項		
12. その他特記事項	ある程度楽譜が読める事が望ましい。教室は506号室の予定。		
13. 開設大学への 交通手段	http://www.enica.jp/ から開設大学のホームページにジャンプして確認してください。		