

【様式 01】 高大連携公開授業シラバス

* 科目 No.	01105
----------	-------

1. 開設大学	エリザベト音楽大学	開講場所 (キャンパス・施設)	幟町キャンパス	
2. 科目名	西洋音楽史 I			
	学問分野	番 号	15 名 称	
3. 担当教員	馬場 有里子 音楽学部 准教授			
4. 開講形態	前期・後期 週2コマ・通年・集中			
5. 開講期間 曜日・時間帯	平成 26 年 4 月 5 日 (土) ~ 平成 26 年 7 月 26 日 (土)			
	土曜日 10 時 50 分 ~ 12 時 30 分			
個別開講日	1 回目 4/5	2 回目 4/12	3 回目 4/19	
	4 回目 4/26	5 回目 5/10	6 回目 5/24	
	7 回目 5/31	8 回目 6/7	9 回目 6/14	
	10 回目 6/21	11 回目 6/28	12 回目 7/5	
	13 回目 7/12	14 回目 7/19	15 回目 /	
	16 回目 /	試験日 7/26		
6. 募集人数	10 人 (総授業定員 130 人)			
7. 科目内容・ 授業計画	この授業では、中世から 18 世紀後期までの西洋の主として世俗音楽作品を対象に、実際に作品を鑑賞しながら、重要な作曲家やジャンルの発展についての理解を深めることを目的とする。また、その時代の社会背景等との関わりにも目を配ることで、より立体的な理解が得られるように努める。			
	<ul style="list-style-type: none"> ① 中世～13、14 世紀フランスとイタリアの声楽曲 ② 15 世紀のイギリスとブルゴーニュ楽派 ③ フランドル楽派 ④ 16 世紀前半～後期ルネサンス ⑤ モノディー様式とオペラの誕生 ⑥ オペラの発展 (17 世紀後期まで) ⑦ オラトリオ (17 世紀) ⑧ カンタータ ⑨ バッハのカンタータ／ヘンデルのオラトリオ ⑩ カストラートの時代／初期古典派時代のオペラとインテルメッツ ⑪ グルックのオペラ改革／18 世紀末のオペラ・ブッフア ⑫ モーツァルトのオペラ 1 ⑬ モーツァルトのオペラ 2 ⑭ 総まとめ 試験			
8. 受講料	無料			
9. 別途負担費用 (テキスト代・実習料等)	なし			
10. 学習記録	交付する		交付しない	
11. 科目等履修生	受け入れる		受け入れない	
	単位数	2 単位		
	受入学年	高校 2 年生以上		
	試験・評価	授業への参加度 10%、定期試験 90% 秀 100-90) 優 (89-80) 良 (79-70) 可 (69-60) 不可 (59-0)		
	特記事項			
12. その他特記事項	ある程度楽譜を読めることがのぞましい。教室は 506 号室の予定です。			
13. 開設大学への 交通手段	http://www.enica.jp/ から開設大学のホームページにジャンプして確認してください。			