

【様式 01】 高大連携公開授業シラバス

* 科目 No.	01106
----------	-------

1. 開設大学	エリザベト音楽大学	開講場所 (キャンパス・施設)	サテライトキャンパス 広島県民文化センター
2. 科目名	音楽史Ⅲ (英語による音楽史)		
	学問分野	番 号	名 称
3. 担当教員	コール, ジョン 音楽学部 非常勤講師		
4. 開講形態	前期・ <b>後期</b> 週2コマ・通年・集中		
5. 開講期間 曜日・時間帯	平成26年9月22日(月)～平成27年1月26日(月)		
	月曜日 18時20分～19時50分		
個別開講日	1回目 9/22	2回目 9/29	3回目 10/6
	7回目 11/17	8回目 11/24	9回目 12/1
	13回目 1/5	14回目 1/19	15回目 /
	4回目 10/20	5回目 10/27	6回目 11/10
	10回目 12/8	11回目 12/15	12回目 12/22
	16回目 /	試験日 1/26	
6. 募集人数	10人(総授業定員 20人)		
7. 科目内容・ 授業計画	① オリエンテーション：啓蒙主義と古典派概説 ② 古典派1. ホモフォニーの形式：ロンド, ソナタ (J. Haydn) ③ 古典派2. シンフォニー, マンハイム 楽派 / (W. A. Mozart) ④ 古典派3. コンチェルト (W. A. Mozart) ⑤ 古典派4. 古典派のオペラ, オペラブッフア (W. A. Mozart) ⑥ 1. ロマン派の音楽概説 (L. V. Beethoven) ⑦ 2. 室内楽 (F. Schubert / F. Chopin / R. Schuman) ⑧ 3. 標題音楽 (H. Berlioz / F. Liszt / F. Mendelssohn) ⑨ 4. ロマン派のオペラ (G. Verdi / R. Wagner) ⑩ 近代音楽1. 20世紀の音楽概説 (A. Scriabin, A. Schoenberg) ⑪ 近代音楽2. 和声, 形式 (C. Debussy) ⑫ 近代音楽3. リズム, 民族音楽の影響 (I. Stravinsky) ⑬ 近代音楽4. アメリカの実験的な作曲家 (C. Ives / C. Nancarrow / J. Cage) ⑭ まとめ 試験		
8. 受講料	無料		
9. 別途負担費用 (テキスト代・実習料等)	教材等 印刷/製本¥1000		
10. 学習記録	交付する		交付しない
11. 科目等履修生	受け入れる		
	単位数	2単位	
	受入学年	高校 2年生以上 (二次募集場合 1年生)	
	試験・評価	期末試験を行う。授業への参加度 20% レポート・課題提出 10% 定期試験 70% 秀 100-90) 優 (89-80) 良 (79-70) 可 (69-60) 不可 (59-0)	
	特記事項		
12. その他特記事項	開講最低人数3人。		
13. 開設大学への 交通手段	<a href="http://www.enica.jp/">http://www.enica.jp/</a> から開設大学のホームページにジャンプして確認してください。		

