

【様式 01】 高大連携公開授業シラバス

* 科目 No.	17107
----------	-------

1. 開設大学	広島国際大学	開講場所 (キャンパス・施設)	東広島キャンパス			
2. 科目名	人間の思想・文化 I					
	学問分野	番 号	11 名 称 I 人文科学系 文化・文学			
3. 担当教員	田野 慎二・医療福祉学部 医療福祉学科・准教授					
4. 開講学期	後期					
5. 開講期間 (曜日) 開講時間	平成 27 年 9 月 29 日 (火) ~ 平成 28 年 2 月 2 日 (火) 16 時 20 分 ~ 17 時 50 分					
個別開講日	1 回目 9/29	2 回目 10/6	3 回目 10/13	4 回目 10/20	5 回目 10/27	6 回目 11/10
	7 回目 11/17	8 回目 11/24	9 回目 12/1	10 回目 12/8	11 回目 12/15	12 回目 12/22
	13 回目 1/12	14 回目 1/19	15 回目 1/26	16 回目 2/2		
6. 募集定員	10 人 (総授業定員 人)					
7. 科目内容・ 授業計画	<p>厳島神社や原爆ドームなどを訪れる観光客は多い。これらは、ユネスコが定める「世界遺産」として、多くの人に知られている。同じユネスコが認定するものに、「無形文化遺産」があるのは、ご存じだろうか。「和食」(2013)、「和紙」(2014) が登録されたことは記憶に新しいが、能楽、人形浄瑠璃、歌舞伎などの伝統芸能が多く登録されている。堅苦しくて、古くさいものとして敬遠する人もいるかもしれないが、それはもったいない。本講義では、能、狂言、人形浄瑠璃、歌舞伎、落語などの伝統芸能の世界を知り、作品を鑑賞する力を修得することを目的とする。豊穡な日本の文化の世界を体験してほしい。</p> <p>① イントロダクション ② 世界遺産 ③ 和文化教育 ④ 歌舞伎 (1) 現代の歌舞伎 ⑤ 歌舞伎 (2) パルコ歌舞伎 ⑥ 歌舞伎 (3) 「傾 (かぶ) き」 ⑦ 歌舞伎 (4) 市川海老蔵 ⑧ 狂言 (1) 野村萬斎 ⑨ 狂言 (2) 狂言鑑賞 ⑩ 文楽 (1) 文楽とは何か ⑪ 文楽 (2) パルコ文楽 ⑫ 落語 (1) 落語という芸能 ⑬ 落語 (2) 志の輔落語鑑賞 ⑭ 能/神楽 ⑮ ここまでの総括</p>					
8. 受講料	なし					
9. 別途負担費用	(テキスト代・実習料等)					
10. 学習記録	交付する		交付しない			
11. 科目等履修生	受け入れる					
	単位数	単位				
	受入学年	高校	年生以上 (二次募集時 年生)			
	試験・評価					
	特記事項					
12. 開講条件※1 あり・○ない	① 最少開講人数 (人) ② 不開講通知日 (7 月 17 日 (金) 以前の開講科目は 3 月末まで / 7 月 18 日 (土) 以降の開講科目は 6 月末まで)					
13. その他特記事項	受講者についての制限事項、事前に予習しておく資料・文献など特記すべきこと					
14. 開設大学への 交通手段	http://www.enica.jp/ から開設大学のホームページにジャンプして確認してください。					

※1 申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。