

【様式 01】 高大連携公開授業シラバス

* 科目 No.	01101
----------	-------

1. 開設大学	エリザベト音楽大学	開講場所 (キャンパス・施設)	幟町キャンパス			
2. 科目名	合奏Ⅲ-1 (吹奏楽)					
	学問分野	番 号	15 名 称 人文科学系 芸術			
3. 担当教員	井田 勝大 音楽学部 非常勤講師					
4. 開講学期	前期・後期 週1コマ・通年・集中					
5. 開講期間 (曜日) 開講時間	平成 27 年 4 月 14 日 (火) ~ 平成 27 年 7 月 7 日 (火) 18 時 10 分 ~ 20 時 05 分					
個別開講日	1 回目 4/14	2 回目 4/21	3 回目 4/28	4 回目 5/12	5 回目 5/19	6 回目 5/26
	7 回目 6/2	8 回目 6/9	9 回目 6/16	10 回目 6/23	11 回目 6/30	12 回目 7/7
	13 回目 /	14 回目 /	15 回目 /	16 回目 /		
6. 募集定員	10 人 (総授業定員 90 人)					
7. 科目内容・ 授業計画	<p>吹奏楽のオリジナル作品やアレンジ作品など、幅広い編成の曲に多く触れ、総合的なアンサンブル能力の向上を目的とする。それぞれの管楽器の成立過程を深く学ぶために、古典から現代までのレパートリーを研究の対象とする。多くの楽曲を研究する中で、個人的技術の向上も目的とする。</p> <p>①~⑫ 授業の計画、曲目を把握し、楽譜を読むなど各セクションの準備を行う。各パートを中心にユニゾン、ピッチ等基本的な音づくりができるアンサンブルの練習をして合奏に参加すること。合奏でできなかった所は各自を中心にアンサンブルが確立できるように反復練習をしておくこと。授業で学習した基礎を中心として、音楽の歴史を背景とした音楽観を持って合奏に参加すること。音楽の流れやアゴーギグに関して合奏後に各自パートにおいて感じたことの確認をすること。</p>					
8. 受講料	無料					
9. 別途負担費用	(テキスト代・実習料等) 基本的に不要。ただし、学外で講演を行う場合、必要経費が生じる場合がある。					
10. 学習記録	交付する		交付しない			
11. 科目等履修生	受け入れる					
	単位数	0.5 単位				
	受入学年	高校 2 年生以上 (二次募集時 年生)				
	試験・評価	授業への参加度 80%、その他 20% (技術・授業態度) 秀 100-90) 優 (89-80) 良 (79-70) 可 (69-60) 不可 (59-0)				
特記事項						
12. 開講条件※1 あり・ない	① 最少開講人数 (3 人) ② 不開講通知日 (7月17日(金)以前の開講科目は3月末まで/7月18日(土)以降の開講科目は6月末まで)					
13. その他特記事項	受講者についての制限事項、事前に予習しておく資料・文献など特記すべきこと					

	<p>楽器奏法の基礎的な知識がある人、管打楽器の演奏が可能な人。 特殊なものや大きなものを除き、楽器は自分で持参すること。 授業外でも個人練習の出来る人が望ましい。(予習・復習をする事) 教室はセシリアホールの予定。</p>
14. 開設大学への交通手段	<p>http://www.enica.jp/ から開設大学のホームページにジャンプして確認してください。</p>

※1 申込時点で原則、受講できません。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。