

【様式 01】 高大連携公開授業シラバス

* 科目 No.	01103
----------	-------

1. 開設大学	エリザベト音楽大学	開講場所 (キャンパス・施設)	幟町キャンパス
2. 科目名	西洋器楽史Ⅱ		
	学問分野	番 号	15 名 称 人文科学系 芸術
3. 担当教員	佐々木 悠 音楽学部 講師		
4. 開講学期	前期・後期 週1コマ・通年・集中		
5. 開講期間(曜日) 開講時間	平成27年4月11日(土)～平成27年7月11日(土) 8時50分～10時45分		
個別開講日	1回目 4/11	2回目 4/18	3回目 4/25
	4回目 5/2	5回目 5/9	6回目 5/23
	7回目 5/30	8回目 6/6	9回目 6/13
	10回目 6/20	11回目 6/27	12回目 7/4
	試験日 7/11	14回目 /	15回目 /
6. 募集定員	10人(総授業定員 70人)		
7. 科目内容・ 授業計画	<p>本授業では、19世紀以降の器楽作品について、実際の音楽を様々な角度(社会史、音楽史など)から考察し、その全体像を探る。特に、作曲家の総決算ともいべき「交響曲」を中心に概観し、その音楽様式と他ジャンルの様式との比較を試みる。取り上げる作曲家は、「シューベルト」、「ベルリオーズ」、「メンデルスゾーン」、「シューマン」、「ショパン」、「リスト」、「ヴァーグナー」、「マーラー」などである。</p> <p>なお本授業では、下記の教科書を使用する。第1回目授業までに各自購入すること。楽譜などの資料は適時配布する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・田村和紀夫 『交響曲入門』(講談社・選書・メチエ：2011)</li> </ul>		
8. 受講料	無料		
9. 別途負担費用	<p>(テキスト代・実習料等)</p> <p>使用テキスト代。1700円程度。ヤマハ広島店にて割引購入可(詳細は <a href="mailto:sasaki@eum.ac.jp">sasaki@eum.ac.jp</a> に問い合わせること)。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・田村和紀夫 『交響曲入門』(講談社・選書・メチエ：2011)</li> </ul>		
10. 学習記録	交付する		交付しない
11. 科目等履修生	受け入れる		
	単位数	2単位	
	受入学年	高校 2年生以上(二次募集時 年生)	
	試験・評価	<p>定期試験(授業内に3回行う予定のまとめテスト)100%</p> <p>秀 100-90) 優(89-80) 良(79-70) 可(69-60)</p> <p>不可(59-0)</p>	
	特記事項		
12. 開講条件※1 あり・ない	<p>① 最少開講人数( 3人)</p> <p>② 不開講通知日 (7月17日(金)以前の開講科目は3月末まで/7月18日(土)以降の開講科目は6月末まで)</p>		
13. その他特記事項	受講者についての制限事項、事前に予習しておく資料・文献など特記すべきこと		

	ある程度楽譜が読める事が望ましい。 教室は 506 号室の予定です。
14. 開設大学への 交通手段	<a href="http://www.enica.jp/">http://www.enica.jp/</a> から開設大学のホームページにジャンプして確認してください。

※1 申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。