\*科目 No. 01110

1. 開設大学				T		
2. 科目名       学問分野 番 号 15 名 称 人文科学系 芸術         3. 担当教員       馬場 有里子 音楽学部 准教授         前期(後期) 週 137: 通年・集中         5. 開講期間(曜日) 開講時間       中成 27年 10月3日(土) ~ 甲成 28年1月23日(土) 11時00分 ~ 12時55分         (個別開講日 11)28 8回目 12/5 9回目12/12 0回目2/19 11回目 1/9 12回目11/16 80世日 1/23 14回目 / 16回目 / 16回目 / 16回目 1/9 12回目 11/16 100分 / 16回目 1/9 12回目 11/16 100分 / 16回目 1/9 12回目 11/16 100分 / 16回目 / 16回目 / 10回目 1/9 12回目 11/16 100分 / 16回目 1/9 12回目 11/16 100分 / 16回目 1/9 11/16 11/9 11/9	1.	開設大学	エリザベト音楽大学	開講場所 (キャンパス・施設)	幟町キャンパス	
特別分野   番 号   15   名 称   人文科学系 芸術   3. 担当教員   馬場 有里子 音楽学部   准教授   前期 (後期 ) 週 1 3 7 通年 年   通年   15   15   16   17   18   18   18   19   19   19   19   19			西洋器楽史Ⅳ			
3. 担当教員   馬場 有里子 音楽学部 准教授	2.	科 目 名	学問分野 悉 号 15 夕 称 人文利学系 芸術			
4. 開講学期	2	切				
<ul> <li>5. 開講期間 (曜日)</li></ul>						
開講時間						
回目 10/3   2回目 10/10   3回目 10/24   4回目 10/31   5回目 11/7   6回目 11/14   7回目 11/28   8回目 12/5   9回目 12/12   10回日 2/19   11回目 11/9   12回目 11/16	٥.				1 (1)	
個別開講日		升 市井中寸 日				
15回目 / 15回目 / 15回目 / 15回目 / 16回目 / 15回目		個別盟議日				
6. 募集定員 10人 (総授業定員 70人)		他加用神口				
この授業では、近・現代の西洋の器楽作品を対象に、実際に作品を鑑賞しながら、重要な作曲家や様式の変遷についての理解を深めることを目的とする。また、その時代の社会背景等との関わりにも目を配ることで、より立体的な理解が得られるように努める。 ①印象主義 ②ラヴェル、サティ、6 人組 ③新ヴィーン楽派 ④ストラヴィンスキー ⑤パルトーク、ロシア/ソヴィエト ⑥第2次大戦までのアメリカ ⑦メシアン、セリー音楽、不確定性/偶然性の音楽 ⑧具体音楽、電子音楽 ⑨トーン・クラスター、ミニマル・ミュージック ⑩ポスト・モダニズム、多様式の時代 ①日本の作曲家たち ②復習と補足 8. 受 講 料 無料 9. 別途負担費用 10. 学習記録 グ付する 文付しない 単位数 2 単位 受人学年 高校 2年生以上(二次募集時 1年生) 「定期試験(90%)+授業への参加度(10%) 試験・評価 秀 100-90)優(89-80)良(79-70)可(69-60) 「不可(59-0) 特記事項 12. 開講条件※1 あり・ない 「別 最少開講人数( 3 人) ② 不開講通知日 (7月17日金)以前の開講科目は3月末まで/7月18日(土)以降の開講科目は6月末まで) 教室は506号室の予定。 14. 開設大学への http://www.enica.jp/	6.					
6、重要な作曲家や様式の変遷についての理解を深めることを目的とする。また、その時代の社会背景等との関わりにも目を配ることで、より立体的な理解が得られるように努める。         ①印象主義             ②ラヴェル、サティ、6 人組             ③新ヴィーン楽派             《4ストラヴィンスキー             ⑤第2次大戦までのアメリカ             ⑦メンアン、セリー音楽、不確定性/偶然性の音楽             ③具体音楽、電子音楽             ③トーン・クラスター、ミニマル・ミュージック             ⑪ポスト・モダニズム、多様式の時代             ⑪日本の作曲家たち             ⑫復習と補足             #無料             9、別途負担費用             10. 学習記録		33 3147634				
た、その時代の社会背景等との関わりにも目を配ることで、より立体的な理解が得られるように努める。 ①印象主義 ② ラヴェル、サティ、6 人組 ③ 新ヴィーン楽派 ④ ストラヴィンスキー ⑤ パルトーク、ロシア/ソヴィエト ⑥ 第 2 次大戦までのアメリカ ⑦ メシアン、セリー音楽、不確定性/偶然性の音楽 ③ 具体音楽、電子音楽 ③ トーン・クラスター、ミニマル・ミュージック ⑪ ポスト・モダニズム、多様式の時代 ① 日本の作曲家たち ② 復習と補足 8. 受講料 無料 9. 別途負担費用 「テキスト代・実習料等)なし  10. 学習記録  ② 大学年:高校 2 年生以上 (二次募集時 1 年生) ② 大学年・高校 2 年生以上 (二次募集時 1 年生) ② 大学日本の参加度 (10%) ② 大学の参加度 (10%) ② 大学の表記 ③ 大学の表記 ② 大学の表記 ③ 大学の表記 ④ 大学の表記 ⑥						
①印象主義 ②ラヴェル、サティ、6 人組 ③新ヴィーン楽派 ④ストラヴィンスキー ⑤パルトーク、ロシアノソヴィエト ⑥第 2 次大戦までのアメリカ ⑦メシアン、セリー音楽、不確定性/偶然性の音楽 ⑧具体音楽、電子音楽 ⑨トーン・クラスター、ミニマル・ミュージック ⑩ポスト・モダニズム、多様式の時代 ⑪日本の作曲家たち ⑫復習と補足 8. 受 講 料 無料 9. 別途負担費用 (テキスト代・実習料等) なし  10. 学習記録 交付する 交付しない 単位 数: 2 単位 受入学年 高校 2 年生以上 (二次募集時 1 年生) 正期試験 (90%) + 授業への参加度 (10%) 試験・評価 秀 100-90)優 (89-80) 良 (79-70) 可 (69-60) 不可 (59-0) 特記事項  12. 開講条件※1 あり・ない (7月17日(金))別の開講科目は3月末まで/7月18日(土)以降の開講科目は6月末まで) 受講者についての制限事項、事前に予習しておく資料・文献など特記すべきこと 教室は 506 号室の予定。 14. 開設大学への http://www.enica.jp/						
<ul> <li>②ラヴェル、サティ、6 人組</li> <li>③新ヴィーン楽派</li> <li>④ストラヴィンスキー</li> <li>⑤バルトーク、ロシア/ソヴィエト</li> <li>⑥第 2 次大戦までのアメリカ</li> <li>⑦メシアン、セリー音楽、不確定性/偶然性の音楽</li> <li>⑧具体音楽、電子音楽</li> <li>⑨トーン・クラスター、ミニマル・ミュージック</li> <li>⑪ポスト・モダニズム、多様式の時代</li> <li>⑪日本の作曲家たち</li> <li>⑫復習と補足</li> <li>8. 受講料</li> <li>無料</li> <li>9. 別途負担費用</li> <li>10. 学習記録</li> <li>交付する</li> <li>交付する</li> <li>交付しない</li> <li>受け入れる</li> <li>単位数</li> <li>②サスルる</li> <li>単位数</li> <li>②東村正</li> <li>定期試験(90%) +授業への参加度(10%)</li> <li>試験・評価 秀10-90)優(89-80)良(79-70)可(69-60)</li> <li>不可(59-0)</li> <li>特記事項</li> <li>11. 科目等履修生</li> <li>① 最少開議人数(3人)</li> <li>② 不開講通知日(7月17日(金)以前の開講科目は3月末まで/7月18日(土)以降の開講科目は6月末まで)</li> <li>受講者についての制限事項、事前に予習しておく資料・文献など特記すべきこと教室は506号室の予定。</li> <li>14. 開設大学への</li> <li>http://www.enica.jp/</li> </ul>						
<ul> <li>7. 科目内容・ 授業計画</li></ul>						
7. 科目内容・ 授業計画       ④ストラヴィンスキー ⑤バルトーク、ロシアノソヴィエト ⑥第 2 次大戦までのアメリカ ⑦メシアン、セリー音楽、不確定性/偶然性の音楽 ⑧具体音楽、電子音楽 ⑨トーン・クラスター、ミニマル・ミュージック ⑩ポスト・モダニズム、多様式の時代 ⑪日本の作曲家たち ⑫復習と補足         8. 受講料       無料         9. 別途負担費用       (ラキスト代・実習料等) なし         10. 学習記録       受付する       交付する         2 単位       受人学年 高校 2 年生以上(二次募集時 1 年生)         受入学年 高校 2 年生以上(二次募集時 1 年生)       受け入れない 試験・評価 秀 100-90)優(89-80)良(79-70)可(69-60) 不可(59-0)       受け入れない 試験・評価 秀 100-90)優(89-80)良(79-70)可(69-60) 不可(59-0)         12. 開講条件※1 あり・ない       ① 最少開講人数( 3 人)       ② 不開講通知日 (7月17日(金)以前の開講科目は3月末まで/7月18日(土)以降の開講科目は6月末まで)         13. その他特記事項       受講者についての制限事項、事前に予習しておく資料・文献など特記すべきこと 教室は506号室の予定。         14. 開設大学への       http://www.enica.jp/			②ラヴェル、サティ、6 人組			
授業計画       ⑤バルトーク、ロシア/ソヴィエト ⑥第 2 次大戦までのアメリカ ⑦メシアン、セリー音楽、不確定性/偶然性の音楽 ⑧具体音楽、電子音楽 ⑨トーン・クラスター、ミニマル・ミュージック ⑩ポスト・モダニズム、多様式の時代 ⑪日本の作曲家たち ⑫復習と補足         8. 受請料       無料         9. 別途負担費用       (テキスト代・実習料等)なし         10. 学習記録       受付する       交付しない         単位数       2 単位         受入学年       高校 2 年生以上(二次募集時 1 年生)       受け入れるい         11. 科目等履修生       定期試験(90%) +授業への参加度(10%) 試験・評価 秀 100-90)優(89-80)良(79-70)可(69-60) 「不可(59-0)       受け入れない         12. 開講条件※1 あり・ない       張り開講人数(3人)       ② 不開講通知日 (7月17日(金)以前の開講科目は3月末まで/7月18日(土)以降の開講科目は6月末まで)         13. その他特記事項       受講者についての制限事項、事前に予習しておく資料・文献など特記すべきこと教室は506号室の予定。         14. 開設大学への       http://www.enica.jp/			③新ヴィーン楽派			
<ul> <li>⑥第2次大戦までのアメリカ         (アメシアン、セリー音楽、不確定性/偶然性の音楽         (8)具体音楽、電子音楽         (9)トーン・クラスター、ミニマル・ミュージック         (10)ポスト・モダニズム、多様式の時代         (11)日本の作曲家たち         (2)復習と補足         (7キスト代・実習料等)なし         (フキスト代・実習料等)なし         (フリカれる) 単 位 数</li></ul>	7.	科目内容•	④ストラヴィンスキー			
アメシアン、セリー音楽、不確定性/偶然性の音楽         ⑧具体音楽、電子音楽         ⑨トーン・クラスター、ミニマル・ミュージック         ⑪ポスト・モダニズム、多様式の時代         ⑪日本の作曲家たち         ⑫復習と補足         無料         9. 別途負担費用         10. 学習記録         単位数         受け入れる         単位数         受け入れる         単位数         受け入れる         単位数         受力学年         高校 2年生以上(二次募集時 1年生)         定期試験 (90%) +授業への参加度 (10%)         試験・評価 秀 100-90) 優 (89-80) 良 (79-70) 可 (69-60)         不可 (59-0)         特記事項         ① 最少開講人数 ( 3人)         ② 不開講通知日 (7月17日(金)以前の開講科目は3月末まで/7月18日(土)以降の開講科目は6月末まで)         日まり・ない         ・大の他特記事項         ・大の他特記事額         ・大の他特記事額         ・大の他特記事         ・大の他特記事         ・大の他特記事         ・大の他特記事         ・大の他等         ・大の他等記事		授業計画	⑤バルトーク、ロシア/ソヴィエト			
8   具体音楽、電子音楽   ③ トーン・クラスター、ミニマル・ミュージック   ①ポスト・モダニズム、多様式の時代   ① 日本の作曲家たち   ②復習と補足    無料   9   別途負担費用   (テキスト代・実習料等)なし   交付する   交付しない   日本の作曲家たち   交付する   交付しない   である   単位数   2 単位   受け入れる   単位数   2 単位   受力を   である   受け入れる   単位数   2 単位   受力を   である   で			⑥第2次大戦までのアメリカ			
③トーン・クラスター、ミニマル・ミュージック       ⑩ポスト・モダニズム、多様式の時代         ⑪ オント・モダニズム、多様式の時代       ⑪を習と補足         8. 受講料       無料         9. 別途負担費用       (テキスト代・実習料等)なし         2 学習記録       受付する         2 単位       受け入れる         単位数       2 単位         受入学年 高校 2 年生以上(二次募集時 1 年生)       受け入れない         試験・評価 秀 100-90) 優 (89-80) 良 (79-70) 可 (69-60)       マイラ(59-0)         特記事項       ① 最少開講人数(3人)         (2) 不開講通知日 (7月17日(金)以前の開講科目は3月末まで/7月18日(土)以降の開講科目は6月末まで)       受講者についての制限事項、事前に予習しておく資料・文献など特記すべきこと教室は506号室の予定。         14. 開設大学への http://www.enica.jp/			⑦メシアン、セリー音楽、不確定性/偶然性の音楽			
(⑪ポスト・モダニズム、多様式の時代 (⑪日本の作曲家たち (⑫復習と補足 (②を講料) 無料 (テキスト代・実習料等)なし (②で付する) 交付しない (②で付する) 交付しない (②で付する) 交付しない (②で付する) ででしない (②で付する) でではない (②で付する) でではない (②で付する) でではない (②で付する) でではない (②で付する) でではない (②で付する) でではない (③で付する) でではない (③で付する) でではない (③で付する) でではない (③で付する) でではない (③で付する) でいる。 (③で付する) ではない (③で付する) でではない (③で付する) でではない (③で付する) ではない (③で付する) ではないい (③で付する) ではないいい (③で付する) ではないいいい (③で付する) ではないいいいい (③で付する) ではないいいいいはいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいい						
(1)日本の作曲家たち (1)復習と補足 (2)						
(①復習と補足  無料  9. 別途負担費用 (テキスト代・実習料等) なし  10. 学習記録 受け入れる 単位 数 2 単位 受入学年 高校 2 年生以上 (二次募集時 1 年生)  11. 科目等履修生 定期試験 (90%) +授業への参加度 (10%) 表 100-90)優 (89-80)良 (79-70)可 (69-60) 不可 (59-0) 特記事項  12. 開講条件※1 あり・ない ② 不開講通知日 (7月17日(金)以前の開講科目は3月末まで/7月18日(土)以降の開講科目は6月末まで) 受講者についての制限事項、事前に予習しておく資料・文献など特記すべきこと 教室は506号室の予定。 http://www.enica.jp/						
8. 受講料       無料         9. 別途負担費用       (ラキスト代・実習料等)なし         10. 学習記録       受け入れる         単位数       2 単位         受入学年 高校 2 年生以上(二次募集時 1 年生)       受け入れない         試験・評価 秀 100-90)優(89-80)良(79-70)可(69-60)不可(59-0)       不可(59-0)         特記事項       ① 最少開講人数(3人)         (2) 不開講通知日(7月17日(金)以前の開講科目は3月末まで/7月18日(土)以降の開講科目は6月末まで)受講者についての制限事項、事前に予習しておく資料・文献など特記すべきこと教室は506号室の予定。         14. 開設大学への       http://www.enica.jp/						
9. 別途負担費用       (テキスト代・実習料等)なし         10. 学習記録       交付する       交付しない         単位数       2 単位       受入学年 高校 2年生以上(二次募集時 1年生)         一定期試験(90%) +授業への参加度(10%)試験・評価 秀 100-90)優(89-80)良(79-70)可(69-60)不可(59-0)       受け入れない         12. 開講条件※1 あり・ない       ① 最少開講人数(3人)         ② 不開講通知日(7月17日(金)以前の開講科目は3月末まで/7月18日(土)以降の開講科目は6月末まで)受講者についての制限事項、事前に予習しておく資料・文献など特記すべきこと教室は506号室の予定。         14. 開設大学への       http://www.enica.jp/	0	立 誰 州	<u> </u>			
10. 学習記録			*****			
受け入れる 単位数 2 単位 受入学年 高校 2 年生以上 (二次募集時 1 年生)	9.	別途負担費用				
11. 科目等履修生       単位数       2 単位         受入学年 高校 2 年生以上(二次募集時 1 年生)       受け入れない         試験・評価 秀 100-90)優(89-80)良(79-70)可(69-60)       受け入れない         12. 開講条件※1 あり・ない       ① 最少開講人数( 3 人)         2 不開講通知日(7月17日(金)以前の開講科目は3月末まで/7月18日(土)以降の開講科目は6月末まで)         13. その他特記事項       受講者についての制限事項、事前に予習しておく資料・文献など特記すべきこと 教室は506号室の予定。         14. 開設大学への       http://www.enica.jp/	10.	学習記録			交付しない	
11. 科目等履修生受入学年 高校 2年生以上(二次募集時 1年生)定期試験(90%) +授業への参加度(10%) 試験・評価 秀 100-90)優(89-80)良(79-70)可(69-60) 不可(59-0)12. 開講条件※1 あり・ない① 最少開講人数( 3人) ② 不開講通知日 (7月17日(金)以前の開講科目は3月末まで/7月18日(土)以降の開講科目は6月末まで)13. その他特記事項受講者についての制限事項、事前に予習しておく資料・文献など特記すべきこと 教室は506号室の予定。 http://www.enica.jp/		科目等履修生	受け入れ	15		
11. 科目等履修生定期試験 (90%) +授業への参加度 (10%) 			単 位 数 2	単位		
注射試験 (90%) 干技業への参加度 (10%)   試験・評価   秀 100-90) 優 (89-80) 良 (79-70) 可 (69-60)   不可 (59-0)   特記事項   ① 最少開講人数 ( 3人) ② 不開講通知日 (7月17日(金)以前の開講科目は3月末まで/7月18日(土)以降の開講科目は6月末まで)   受講者についての制限事項、事前に予習しておく資料・文献など特記すべきこと   教室は506 号室の予定。   14. 開設大学への   http://www.enica.jp/			受入学年 高校 2年生以上	(二次募集時 1年生	)	
試験・評価   秀 100-90)優(89-80)良(79-70)可(69-60)	11.		定期試験 (90%) -	ト授業への参加度(	10%) 受け入れない	
不可(59-0)   特記事項   12. 開講条件※1   ① 最少開講人数( 3人)   ② 不開講通知日   (7月17日(金)以前の開講科目は3月末まで/7月18日(土)以降の開講科目は6月末まで)   受講者についての制限事項、事前に予習しておく資料・文献など特記すべきこと   教室は506号室の予定。						
特記事項特記事項12. 開講条件※1 あり・ない① 最少開講人数 ( 3人) ② 不開講通知日 (7月17日(金)以前の開講科目は3月末まで/7月18日(土)以降の開講科目は6月末まで)13. その他特記事項受講者についての制限事項、事前に予習しておく資料・文献など特記すべきこと 教室は506号室の予定。14. 開設大学へのhttp://www.enica.jp/					,	
12. 開講条件※I       ② 不開講通知日         あり・ない       ② 不開講通知日         (7月17日(金)以前の開講科目は3月末まで/7月18日(土)以降の開講科目は6月末まで)         13. その他特記事項       受講者についての制限事項、事前に予習しておく資料・文献など特記すべきこと         教室は506号室の予定。       http://www.enica.jp/			特記事項			
あり・ない② 不開講通知日 (7月17日(金)以前の開講科目は3月末まで/7月18日(土)以降の開講科目は6月末まで)13. その他特記事項受講者についての制限事項、事前に予習しておく資料・文献など特記すべきこと 教室は506号室の予定。14. 開設大学へのhttp://www.enica.jp/	10	即 <b>港久</b> 此ッ1	① 最少開講人数 ( 3人	)	1	
13. その他特記事項受講者についての制限事項、事前に予習しておく資料・文献など特記すべきこと 教室は506号室の予定。14. 開設大学へのhttp://www.enica.jp/	12.					
13. その他特記事項       教室は 506 号室の予定。         14. 開設大学への       http://www.enica.jp/		wy y 'av'	(7月17日(金)以前の開講科目は3月末まで/7月18日(土)以降の開講科目は6月末まで)			
教室は 506 号室の予定。   14. 開設大学への	12	その他特記事項	受講者についての制限事項、事前に予習しておく資料・文献など特記すべきこと			
	13.					
交通手段 から開設大学のホームページにジャンプして確認してください。	14.	開設大学への	http://www.enica.jp/			
		交通手段	から開設大学のホームページにジャンプして確認してください。			