

1. 開設大学	エリザベト音楽大学	開講場所 (キャンパス・施設)	幟町キャンパス
2. 科目名	西洋器楽史Ⅲ		
	学問分野	番 号	15 名 称 人文科学系 芸術
3. 担当教員	魚住 恵 音楽学部 非常勤講師		
4. 開講学期	前期		
5. 開講期間 (曜日) 開講時間	平成 28 年 4 月 9 日 (土) ~ 平成 28 年 7 月 9 日 (土) 8 時 50 分 ~ 10 時 45 分		
個別開講日	1 回目 4/9 7 回目 5/28 試験日 7/9	2 回目 4/16 8 回目 6/4	3 回目 4/23 9 回目 6/11 4 回目 4/30 10 回目 6/18 5 回目 5/7 11 回目 6/25 6 回目 5/14 12 回目 7/2
6. 募集定員	10 人 (総授業定員 70 人)		
7. 科目内容・ 授業計画	下記の各作曲家の主要器楽作品を鑑賞し、それらに親しむ。 さらに各曲にみられる和声や調性の特徴、また楽器の使用法の特徴なども探り、理解を深める。加えて民族主義の要素も考慮に入れる。さらに当時の社会事象も含めて作品を総合的に捉え、そしてロマン派からやがて近代への音楽へと移っていく様を感じ取ることを目的とする。 ① オリエンテーション、ブルックナー ② ブラームス ③ ブラームス ④ フランク、サン＝サーンス ⑤ ロシア 5 人組 ⑥ チャイコフスキー ⑦ スメタナ、ドヴォルジャーク、ヤナーチェク ⑧ グリーク、シベリウス、エルガー ⑨ マーラー ⑩ R. シュトラウス ⑪ シャブリエ、フォーレ、ショーソン、ダンディ ⑫ アルベニス、グラナドス、ファリャ 定期試験		
8. 受講料	無料		
9. 別途負担費用	(テキスト代・実習料等) なし		
10. 学習記録	交付する		交付しない
11. 科目等履修生	受け入れる		受け入れない
	単位数	2 単位	
	受入学年	高校 2 年生以上 (二次募集場合 年生)	
	試験・評価	定期試験 100% 秀 (100-90) 優 (89-80) 良 (79-70) 可 (69-60) 不可 (59-0)	
	特記事項		
12. 開講条件※1 あり・ない	① 最少開講人数 (3 人) ② 不開講通知日 (7 月 15 日 (金) 以前の開講科目は 3 月末まで / 7 月 16 日 (土) 以降の開講科目は 6 月末まで)		
13. その他特記事項	受講者についての制限事項、事前に予習しておく資料・文献など特記すべきこと ある程度楽譜が読める事が望ましい。 教室は 506 号室の予定。		
14. 開設大学への 交通手段	http://www.enica.jp/ から開設大学のホームページにジャンプして確認してください。		

※1 申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。