

【様式 01】 高大連携公開授業シラバス

* 科目 No.

01107

1. 開設大学	エリザベト音楽大学	開講場所 (キャンパス・施設)	サテライトキャンパス
2. 科目名	音楽史Ⅲ (英語による音楽史)		
	学問分野	番 号	15 名 称 人文科学系 芸術
3. 担当教員	コール, ジョン 音楽学部 非常勤講師		
4. 開講学期	後期		
5. 開講期間 (曜日) 開講時間	平成 28 年 9 月 26 日 (月) ~ 平成 28 年 1 月 23 日 (月) 18 時 20 分 ~ 20 時 15 分 ※1/5 (木) 同時刻		
個別開講日	1 回目 9/26	2 回目 10/3	3 回目 10/24
	7 回目 11/21	8 回目 11/28	9 回目 12/5
	試験日 1/23		
6. 募集定員	10 人 (総授業定員 20 人)		
7. 科目内容・ 授業計画	① オリエンテーション: 啓蒙主義と古典派概説 ② 古典派 1. ホモフォニーの形式: ロンド, ソナタ (J. Haydn) ③ 古典派 2. シンフォニー, マンハイム 楽派 / (W. A. Mozart) ④ 古典派 3. コンチェルト (W. A. Mozart) ⑤ 1. ロマン派の音楽概説 (L. V. Beethoven) ⑥ 2. 室内楽 (F. Schubert / F. Chopin / R. Schuman) ⑦ 3. 標題音楽 (H. Berlioz / F. Liszt / F. Mendelssohn) ⑧近代音楽 1. 20 世紀の音楽概説 (A. Scriabin, A. Schoenberg) ⑨近代音楽 2. 和声, 形式 (C. Debussy) ⑩近代音楽 3. リズム, 民族音楽の影響 (I. Stravinsky) ⑪近代音楽 4. アメリカの実験的な作曲家 (C. Ives / C. Nancarrow / J. Cage) ⑫ まとめ 定期試験		
8. 受講料	無料		
9. 別途負担費用	(テキスト代・実習料等) 教材等 印刷/製本 ¥ 1 0 0 0		
10. 学習記録	交付する		交付しない
11. 科目等履修生	受け入れる		受け入れない
	単 位 数	2 単位	
	受入学年	高校 2 年生以上 (二次募集場合 1 年生)	
	試験・評価	期末試験を行う。授業への参加度 20% レポート・課題提出 10% 定期試験 70% 秀 (100-90) 優 (89-80) 良 (79-70) 可 (69-60) 不可 (59-0)	
	特記事項		
12. 開講条件※1 あり・ない	① 最少開講人数 (3 人) ② 不開講通知日 (7 月 15 日 (金) 以前の開講科目は 3 月末まで / 7 月 16 日 (土) 以降の開講科目は 6 月末まで)		
13. その他特記事項	受講者についての制限事項、事前に予習しておく資料・文献など特記すべきこと 通常は月曜日の授業ですが、11 回目の授業は 1/5 の木曜日になります。		
14. 開設大学への 交通手段	http://www.enica.jp/ から開設大学のホームページにジャンプして確認してください。		

※1 申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。