

【様式 01】 高大連携公開授業シラバス

* 科目 No.	40108
----------	-------

1. 開設大学	福山大学 人間文化学部	開講場所 (キャンパス・施設)	本学
2. 科目名	プリントメディア制作 (基礎)		
	学問分野	番 号	15 名 称 芸術 (美術、デザイン、音楽など)
3. 担当教員	安田 暁、田中 始男 (人間文化学部 メディア・映像学科)		
4. 開講学期	集中		
5. 開講期間 (曜日) 開講時間	平成 28 年 8 月 6 日 (土)、8 日 (月)、9 日 (火) 3 日集中 9 時 00 分 ~ 17 時 50 分 各日 90 分 5 回 計 15 回		
個別開講日	1 回目 8/6	2 回目 8/6	3 回目 8/6
	4 回目 8/6	5 回目 8/6	6 回目 8/8
	7 回目 8/8	8 回目 8/8	9 回目 8/8
	10 回目 8/8	11 回目 8/9	12 回目 8/9
	13 回目 8/9	14 回目 8/9	15 回目 8/9
	16 回目 /		
6. 募集定員	20 人 (総授業定員 人)		
7. 科目内容・ 授業計画	プリントメディア (グラフィックデザインと同定義) は、新聞、雑誌、ポスター、パンフレットなどの印刷媒体を指しており、テレビが登場する以前から現在まで使われ続けてきた重要なメディアである。本講義では、作品制作を通じて、プリントメディアの特性を知り、表現力の基礎力を身につけることを目的としている。使用ツールは、印刷業界の標準であり、多くの制作実習でも使われる Photoshop、Illustrator の 2 種を使用する。 1: ソフトの概略、バージョンの違い、仕様と目的 2-3: Illustrator・名刺の制作を通して操作の基礎を知る & 文字だけで構成された DM の制作 4-5: Photoshop・画像解像度 & Illustrator・写真を使った DM 制作 6-7: Illustrator・図形を使ったフレームデザイン制作/パーツ編 & レイアウト編 8-9: Illustrator・プライベートロゴ制作/デザイン編 & オペレーション編 10-11: Illustrator・レターヘッド制作/罫線、ペンツール作業 & デザイン封筒制作 12-13: Photoshop・CD サイズのポートレート/画像修正 & 制作 14: Illustrator・ペンツール (ベジェ曲線) / トレース作業 15: まとめ		
8. 受講料	無料		
9. 別途負担費用	(テキスト代・実習料等) なし		
10. 学習記録	交付する		○ 交付しない
11. 科目等履修生	受け入れる		○ 受け入れない
	単 位 数	単 位	
	受入学年	高校 年生以上 (二次募集時 年生)	
	試験・評価		
	特記事項		
12. 開講条件※1 ない	① 最少開講人数 (人) ② 不開講通知日 (7 月 15 日 (金) 以前の開講科目は 3 月末まで / 7 月 16 日 (土) 以降の開講科目は 6 月末まで)		
13. その他特記事項	受講者についての制限事項、事前に予習しておく資料・文献など特記すべきこと 集合場所: 福山大学 19 号館 19502 教室		
14. 開設大学への 交通手段	http://www.enica.jp/ から開設大学のホームページにジャンプして確認してください。		

※1 申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。