

【様式 01】 高大連携公開授業シラバス

* 科目 No.

01110

1. 開設大学	エリザベト音楽大学	開講場所 (キャンパス・施設)	サテライトキャンパス			
2. 科目名	音楽史Ⅳ (英語による音楽史)					
	学問分野	番 号	15	名 称	人文科学系 芸術	
3. 担当教員	コール, ジョン 音楽学部 非常勤講師					
4. 開講学期	後期					
5. 開講期間 (曜日) 開講時間	平成 31 年 9 月 30 日 (月) ~ 平成 32 年 1 月 27 日 (月) 18 時 20 分 ~ 20 時 15 分					
個別開講日	1 回目 9/30	2 回目 10/7	3 回目 10/21	4 回目 10/28	5 回目 11/4	6 回目 11/11
	7 回目 11/18	8 回目 11/25	9 回目 12/9	10 回目 12/16	11 回目 1/6	12 回目 1/20
	試験日 1/27	14 回目 /	15 回目 /	16 回目 /		
6. 募集定員	10 人 (総授業定員 20 人)					
7. 科目内容・ 授業計画	①オリエンテーション ②キリスト教以前の音楽 (ビザンツの世俗曲) ③中世音楽 1 中世音楽概説, グレゴリオ聖歌 (Perotin) ④中世音楽 2 トルヴェールの旋律 (Conon de Bethune / Jehannot de Lescurel) ⑤中世音楽 3 モテット (Guillaume de Machaut) / 小テスト No. 1 (15分) ⑥ルネサンス 1 (Guillaume Dufay / Johannes Ockeghem / Josquin des Pres) ⑦ルネサンス 2 後期ルネサンスの教会音楽 (G. P. Palestrina / William Byrd) / 小テスト No. 2 (15分) ⑧バロック 1 バロック音楽概説 (Carlo Gesualdo) ⑨バロック 2 バロックオペラ, 通奏低音 (Claudio Monteverdi, Jean-Baptiste Lully) 小テスト No. 3 (15分) ⑩バロック 3. リトルネッロ, バロックコンチェルト (Arcangelo Corelli / Antonio Vivaldi) ⑪バロック 4. フーガ (J. S. Bach) 小テスト No. 4 (15分) ⑫ まとめ					
8. 受講料	無料					
9. 別途負担費用	(テキスト代・実習料等) 授業配布資料製本代 約 1000 円					
10. 学習記録	☒ 交付する				☐ 交付しない	
11. 科目等履修生	☒ 受け入れる				☐ 受け入れない	
	単 位 数	2 単位				
	受入学年	高校 2 年生以上 (二次募集時 1 年生)				
	試験・評価	授業への参加度 70% 試験 30% 秀 100-90) 優 (89-80) 良 (79-70) 可 (69-60) 不可 (59-0)				
	特記事項					
12. 開講条件※1 あり・ない	① 最少開講人数 (3 人) ② 不開講通知日 (7 月 17 日 (金) 以前の開講科目は 3 月末まで / 7 月 18 日 (土) 以降の開講科目は 6 月末まで)					
13. その他特記事項	受講者についての制限事項、事前に予習しておく資料・文献など特記すべきこと 11/4 は授業あり。					
14. 開設大学への 交通手段	http://www.enica.jp/ から開設大学のホームページにジャンプして確認してください。					

※1 申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。