

【様式 02】 高大連携公開講座シラバス

| | |
|----------|-------|
| * 科目 No. | 10203 |
|----------|-------|

| | | | | | | |
|--|---|--------------------|-------------------------|---------|---------|---------|
| 1. 開設大学 | 比治山大学短期大学部 | 開講場所 (キャンパス・施設) | 本学 | | | |
| 2. 科目名 | 美術実技講座B マンガ・アニメーション | | | | | |
| | 学問分野 | 番 号 | 15 名 称 美術(美術、デザイン、音楽など) | | | |
| 3. 担当教員 | 久保 直子 (美術科 講師) 堀尾 充 (美術科 教授) | | | | | |
| 4. 開講期間 (曜日) 開講時間 | 平成 31 年 8 月 7 日 (水) ~ 平成 31 年 8 月 8 日 (木) 10 時 00 分 ~ 15 時 00 分 (50 分 × 8 回) 集合場所 : 3 号館 1 階 03110 講義室 | | | | | |
| 個別開講日 | 1 回目 / | 2 回目 / | 3 回目 / | 4 回目 / | 5 回目 / | 6 回目 / |
| | 7 回目 / | 8 回目 / | 9 回目 / | 10 回目 / | 11 回目 / | 12 回目 / |
| 5. 募集定員 | 20 人 | | | | | |
| 6. 科目内容・ 授業計画 | <p>この講座ではマンガやアニメーションの基礎を体験します。内容は以下の二つです。</p> <p>1 日目 マンガ制作 (キャラクターデザインとマンガの効果について学びます。) 午前中は魅力的なキャラクターの作り方を学び、それをもとにオリジナルキャラクターを創作します。午後からは、マンガ的效果の一つでもある“オノマトペ”を使って、2 コママンガを制作します。</p> <p>2 日目 アニメーション制作 (コマ撮りアニメーションを制作します。) 物体がまるで生命を持ったかのように動くことの面白さを体験しましょう。簡単なキャラクターをつくり、そのキャラクターと背景セットを造形し、デジタルカメラで撮影していきます。 午後はコンピュータによる編集で、音楽とタイトルを付けて完成です。 30 秒から 1 分程度の作品になるでしょう。</p> | | | | | |
| 7. 受講料 | 無料 | | | | | |
| 8. 別途負担費用 | (テキスト代・実習料等) なし | | | | | |
| 9. 開講条件※1 あり・ <input type="checkbox"/> ない | ① 最少開講人数 (人) 定員超過の不許可は選考により決定 ② 不許可・不開講通知日 (7 月 12 日 (金) 以前の開講科目は 3 月末まで / 7 月 13 日 (土) 以降の開講科目は 6 月末まで) | | | | | |
| 10. その他特記事項 | 受講者についての制限事項、事前に予習しておく資料・文献など特記すべきこと 鉛筆や着彩道具 (水彩絵具、色鉛筆、マーカーなど) は各自で準備してください。 昼食を持参してください。 ※2 日間の参加が修了証書交付の条件になります。 | | | | | |
| 11. 開設大学への 交通手段 | http://www.enica.jp/ から開設大学のホームページにジャンプして確認してください。 | | | | | |

※申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。