

【様式 01】 高大連携公開授業シラバス

* 科目 No.	01103
----------	-------

1. 開設大学	エリザベト音楽大学	開講場所 (キャンパス・施設)	幟町キャンパス
2. 科目名	西洋器楽史Ⅲ		
	学問分野	番 号	15 名 称
3. 担当教員	丸山 千鶴 音楽学部 非常勤講師		
4. 開講学期	前期		
5. 開講期間 (曜日) 開講時間	令和2年4月11日(土)～令和2年7月18日(土) 8時50分～10時45分		
個別開講日	1回目 4/11	2回目 4/18	3回目 4/25
	4回目 5/2	5回目 5/9	6回目 5/23
	7回目 5/30	8回目 6/6	9回目 6/13
	10回目 6/27	11回目 7/4	12回目 7/11
	試験日 7/18		
6. 募集定員	10人(総授業定員 70人)		
7. 科目内容・ 授業計画	<p>19世紀の西洋器楽作品を学ぶ。本科目では、以下の作曲家を採り上げて、毎回作品を鑑賞する。19世紀はヨーロッパ各地で国民主義の動きが興った時代であった。また、「標題音楽」、「絶対音楽」の概念も誕生し、これは当時常に論争的になった問題であった。本科目では、個々の作品の様式のみならず、そうした社会的、歴史的背景にも目を向け、多角的に作品への理解を深めることを目指す。</p> <p>① オリエンテーション、ブルックナー                  ② ブラームス                  ③ ブラームス                  ④ フランク、サン＝サーンス                  ⑤ ロシア5人組                  ⑥ チャイコフスキー                  ⑦ スメタナ、ドヴォルジャーク、ヤナーチェク                  ⑧ グリーク、シベリウス、エルガー                  ⑨ マーラー                  ⑩ R. シュトラウス                  ⑪ シャプリエ、フォーレ、ショーンソン、ダンディ                  ⑫ アルベニス、グラナドス、ファリャ</p> <p>定期試験</p>		
8. 受講料	無料		
9. 別途負担費用	(テキスト代・実習料等) なし		
10. 学習記録	交付する		交付しない
11. 科目等履修生	受け入れる		
	単位数	2単位	
	受入学年	高校 2年生以上(二次募集場合 年生)	
	試験・評価	授業への参加度 36%、定期試験 64% 秀(100-90)優(89-80)良(79-70)可(69-60) 不可(59-0)	
	特記事項		
12. 開講条件※1 あり・ない	① 最少開講人数 ( 3人) ② 不開講通知日 (7月10日(金)以前の開講科目は3月末まで/7月11日(土)以降の開講科目は6月末まで)		
13. その他特記事項	受講者についての制限事項、事前に予習しておく資料・文献など特記すべきこと 受講条件として、楽典、和声の基礎知識を有すること。 教室は506号室の予定。		
14. 開設大学への 交通手段	<a href="http://www.enica.jp/">http://www.enica.jp/</a> から開設大学のホームページにジャンプして確認してください。		

※1 申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。