

【様式 01】 高大連携公開授業シラバス

* 科目 No.	01104
----------	-------

1. 開設大学	エリザベト音楽大学	開講場所 (キャンパス・施設)	幟町キャンパス
2. 科目名	西洋声楽史 I		
	学問分野	番 号	15 名 称 人文科学系 芸術
3. 担当教員	馬場 有里子 音楽学部 教授		
4. 開講学期	前期		
5. 開講期間 (曜日) 開講時間	令和2年4月11日(土)～令和2年7月18日(土) 11時00分～12時55分		
個別開講日	1回目 4/11	2回目 4/18	3回目 4/25
	4回目 5/2	5回目 5/9	6回目 5/23
	7回目 5/30	8回目 6/6	9回目 6/13
	10回目 6/27	11回目 7/4	12回目 7/11
	試験日 7/18		
6. 募集定員	10人(総授業定員 50人)		
7. 科目内容・ 授業計画	<p>この授業では、中世から18世紀末までの西洋の主として世俗声楽作品を対象に、実際に作品を鑑賞しながら、重要な作曲家やジャンルの発展についての理解を深めることを目的とする。また、その時代の社会背景等との関わりにも目を配ることで、より立体的な理解が得られるように努める。</p> <p>① 中世～13、14世紀フランスとイタリアの声楽曲 ② 15世紀のイギリス、ブルゴーニュ楽派、フランドル楽派 ③ 16世紀前半～後期ルネサンス ④ モノディー様式とオペラの誕生(バロック時代の幕開け) ⑤ オペラの発展(17世紀後期まで) ⑥ オラトリオ ⑦ カンタータ ⑧ カストラートの活躍/18世紀のイタリア・オペラとインテルメッツ ⑨ グルックのオペラ改革/18世紀末のオペラ・ブッフア ⑩ モーツァルトのオペラ1 ⑪ モーツァルトのオペラ2 ⑫ 総まとめ 試験</p>		
8. 受講料	無料		
9. 別途負担費用	(テキスト代・実習料等) なし		
10. 学習記録	(○) 交付する		交付しない
11. 科目等履修生	(○) 受け入れる		
	単位数	2単位	
	受入学年	高校 2年生以上(二次募集場合 年生)	
	試験・評価	授業への参加度 10%、定期試験 90% 秀(100-90) 優(89-80) 良(79-70) 可(69-60) 不可(59-0)	
	特記事項		
12. 開講条件※1 (○) あり・ない	① 最少開講人数 (3人) ② 不開講通知日 (7月10日(金)以前の開講科目は3月末まで/7月11日(土)以降の開講科目は6月末まで)		
13. その他特記事項	受講者についての制限事項、事前に予習しておく資料・文献など特記すべきこと ある程度楽譜が読める事が望ましい。 教室は506号室の予定。		
14. 開設大学への 交通手段	http://www.enica.jp/ から開設大学のホームページにジャンプして確認してください。		

※1 申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。