

【様式 01】 高大連携公開授業シラバス

| | |
|----------|-------|
| * 科目 No. | 01105 |
|----------|-------|

| | | | |
|-------------------------|--|---|-----------------|
| 1. 開設大学 | エリザベト音楽大学 | 開講場所 (キャンパス・施設) | 幟町キャンパス |
| 2. 科目名 | 世界音楽文化学 I | | |
| | 学問分野 | 番 号 | 15 名 称 人文科学系 芸術 |
| 3. 担当教員 | 壬生 千恵子 音楽学部 教授 | | |
| 4. 開講学期 | 後期 | | |
| 5. 開講期間 (曜日) 開講時間 | 令和2年9月26日(土)～令和3年1月23日(土) 8時50分～10時45分 | | |
| 個別開講日 | 1回目 9/26 | 2回目 10/3 | 3回目 10/10 |
| | 4回目 10/24 | 5回目 10/31 | 6回目 11/7 |
| | 7回目 11/14 | 8回目 11/28 | 9回目 12/12 |
| | 10回目 12/19 | 11回目 1/9 | 12回目 1/16 |
| | 試験日 1/23 | | |
| 6. 募集定員 | 10人(総授業定員 70人) | | |
| 7. 科目内容・ 授業計画 | <p>世界各地の音楽や文化について、音と映像を交えて紹介する。広い視野をもって音楽の魅力をつえ、多種多様な音楽の考え方へのより深い理解を目指す。</p> <p>① 世界音楽事始め(基礎概念と考え方) ② グローバリゼーションと音楽 ③ 楽器からみる世界の音楽 ④ 踊りからみる世界の音楽(身体性と音楽) ⑤ 宗教文化と音楽 ⑥ 文化の融合と音楽(アメリカ大陸の音楽) ⑦ ポピュラーミュージック ⑧ 日本の文化と音楽(伝統音楽から現代まで) ⑨ 民族音楽の実践的理解① ⑩ 民族音楽の実践的理解② ⑪ コミュニケーション・ミュージック ⑫ まとめ</p> <p>※授業内容・順序等は変更となる場合があります。</p> | | |
| 8. 受講料 | 無料 | | |
| 9. 別途負担費用 | (テキスト代・実習料等) なし | | |
| 10. 学習記録 | (○) 交付する | | 交付しない |
| 11. 科目等履修生 | (○) 受け入れる | | |
| | 単位数 | 2単位 | |
| | 受入学年 | 高校 2年生以上(二次募集場合 1年生) | |
| | 試験・評価 | 授業への参加度 50%、レポート 50% 秀(100-90)優(89-80)良(79-70)可(69-60) 不可(59-0) | |
| | 特記事項 | | |
| 12. 開講条件※1 (○) あり・ない | <p>① 最少開講人数 (3人)</p> <p>② 不開講通知日 (7月10日(金)以前の開講科目は3月末まで/7月11日(土)以降の開講科目は6月末まで)</p> | | |
| 13. その他特記事項 | <p>受講者についての制限事項、事前に予習しておく資料・文献など特記すべきこと</p> <p>教室は 506 号室の予定。</p> | | |
| 14. 開設大学への 交通手段 | <p>http://www.enica.jp/ から開設大学のホームページにジャンプして確認してください。</p> | | |

※1 申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。