

1. 開設大学	エリザベト音楽大学		開催方法				■対面（幟町キャンパス）					
							□オンライン（同時・録画）					
2. 科目名	西洋器楽史Ⅱ											
	学問分野	番号	15	名称	人文科学系 芸術							
3. 担当教員	佐々木 悠											
4. 開講学期	前期											
5. 開講期間（曜日） 開講時間	令和3年4月10日（土）～ 令和3年7月3日（土） 11時00分～12時55分											
個別開講日	1回目	4/10	2回目	4/17	3回目	4/24	4回目	5/1	5回目	5/8	6回目	5/22
	7回目	5/29	8回目	6/5	9回目	6/12	10回目	6/19	11回目	6/26	12回目	7/3
	13回目	/	14回目	/	15回目	/	16回目	/				
6. 募集定員	10人（学生を含めた総授業定員70人）											
7. 科目内容・ 授業計画	本授業では、19世紀以降の器楽作品について、実際の音楽を様々な角度（社会史、音楽史など）から考察し、その全体像を探る。特に、作曲家の総決算ともいえるべき「交響曲」を中心に概観し、その音楽様式と他ジャンルの様式との比較を試みる。取り上げる作曲家は、「シューベルト」、「ベルリオーズ」、「メンデルスゾーン」、「シューマン」、「ショパン」、「リスト」、「ヴァーグナー」、「マーラー」などである。楽譜などの資料は適時配布する。											
8. 受講料	無料											
9. 別途負担費用	（テキスト代・実習料等） 特になし											
10. 学習記録	<input checked="" type="checkbox"/> 交付する										<input type="checkbox"/> 交付しない	
11. 科目等履修生	<input checked="" type="checkbox"/> 受け入れる											
	単位数	2 単位										
	受入学年	高校 2年生以上（二次募集時 年生）										
	試験・評価	定期試験（授業内に3回行う予定のまとめテスト）100% 秀（100-90）優（89-80）良（79-70）可（69-60） 不可（59-0）										
	特記事項	ある程度楽譜が読めることが望ましい。										
12. 開講条件※1 <input checked="" type="checkbox"/> あり・ <input type="checkbox"/> ない	① 最少開講人数（3人）											
	② 不開講通知日 （7月9日（金）以前の開講科目は3月末まで／7月10日（土）以降の開講科目は6月末まで）											
13. その他特記事項	受講者についての制限事項、事前に予習しておく資料・文献など特記すべきこと オンライン（同時・録画）の使用ソフトなど											
14. 開設大学への 交通手段	<a href="http://www.enica.jp/">http://www.enica.jp/</a> 開設大学のホームページにジャンプして確認してください。											

※申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。  
コロナ禍の影響により、対面授業の不開講・休講またはオンライン（同時・録画）に変更になる場合があります。