

様式 02】高大連携公開講座シラバス

* 科目 No.	23205
----------	-------

1. 開設大学	広島文化学園短期大学 保育学科	開催方法	<input checked="" type="checkbox"/> 対面 (広島 長束キャンパス) <input type="checkbox"/> オンライン (同時・録画)			
2. 科目名	心を“ひ・ら・く”造形表現					
	学問分野	番号	14	名称	教育学	
3. 担当教員	清見嘉文 短期大学保育学科					
4. 開講期間 (曜日) 開講時間	令和3年8月19日 (木) 9時15分 ~ 12時30分 (90分×2回)					
個別開講日	1回目 8/19	2回目 8/19	3回目 /	4回目 /	5回目 /	6回目 /
	7回目 /	8回目 /	9回目 /	10回目 /	11回目 /	12回目 /
5. 募集定員	20人					
6. 科目内容・ 授業計画	<p>子どもの頃、夢中になって描いたり作ったりしていたはずなのに、いつしか「美術は何となく苦手」といった声が増えてきます。 表現の出発点は、まず心をひらくこと。 そうすると気持ちが軽くなり、手の動きもだんだんスムーズになってきます。</p> <p>なぜ、表現に抵抗感を覚えるようになるのか、どうすれば心をひらくことができるのかを、簡単な実技とプレゼンを交えながら解き明かしていきましょう。</p> <p>1 時限</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 子どもの心に潜む表現の思い 2 描画発達の特徴を知る <ul style="list-style-type: none"> ・ はじめて描く絵→徐々に発達していく絵画表現 ・ 心も共に育つ絵画表現 ・ こんな心が潜む絵画表現 3 大人の表現にも少し触れてみよう <p>2 時限</p> <ol style="list-style-type: none"> 4 造形表現の課題について考えよう 5 造形表現を通して育つ力 6 願う造形表現のあり方は？ 					
7. 受講料	なし					
8. 別途負担費用	(テキスト代・実習料等) なし					
9. 開講条件※1 あり <input checked="" type="radio"/> ない	① 最少開講人数 (人) 定員超過の不許可は選考により決定 ② 不許可・不開講通知日 (7月9日(金)以前の開講科目は3月末まで/7月10日(土)以降の開講科目は6月末まで)					
10. その他特記事項	受講者についての制限事項、事前に予習しておく資料・文献など特記すべきこと オンライン (同時・録画) の使用ソフトなど					
11. 開設大学への 交通手段	http://www.enica.jp/ 開設大学のホームページにジャンプして確認してください。					

※申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。
 コロナ禍の影響により、対面講座の不開講・休講またはオンライン (同時・録画) へ変更になる場合があります。