

【様式 01】 高大連携公開授業シラバス

* 科目 No.	01110
----------	-------

1. 開設大学	エリザベト音楽大学	開催方法	■対面（本学）	
			<del>ロオンライン（同時・録画）</del>	
2. 科目名	西洋器楽史 I			
	学問分野	番 号	15	名 称 人文科学系 芸術
3. 担当教員	佐々木悠 准教授			
4. 開講学期	後期			
5. 開講期間（曜日） 開講時間	令和 4 年 10 月 1 日（土）～ 令和 5 年 1 月 14 日（土） 11 時 00 分 ～ 12 時 55 分			
6. 募集定員	10 人			
7. 科目内容・ 授業計画	<p>本授業では、西洋音楽史の一部を形成する「器楽作品」（独奏曲、オーケストラ作品など）について、実際の作品を考察しながら、その全体像を探る。対象とする時代は、古代から 19 世紀前半である。</p> <p>① 西洋音楽史における器楽史とは何か                  ② 古典派 1 — ベートーヴェン                  ③ 古典派 2 — モーツァルト                  ④ 古典派 3 — ハイドン                  ⑤ 古典派 4 — ベートーヴェンやモーツァルトの師匠たち                  ⑥ バロックと古典派の端境期 — バッハの陰に隠れた人たち                  ⑦ バロック 1 — ドイツ： バッハ 1                  ⑧ バロック 2 — ドイツ： バッハ 2                  ⑨ バロック 3 — バッハ以外のドイツの人たち                  ⑩ バロック 3 — フランスの人たち                  ⑪ バロック 4 — イタリアの人たち                  ⑫ まとめ</p> <p>評価（毎回の小テストの積み重ねで評価する）</p>			
8. 受講料	無料			
9. 別途負担費用	（テキスト代・実習料等） 教科書代			
10. 学習記録	交付する			交付しない
11. 科目等履修生	受け入れる			受け入れない
	単位数	2 単位		
	受入学年	高校 2 年生以上（二次募集時 年生）		
	試験・評価	定期および中間試験 100% 秀 (100-90) 優 (89-80) 良 (79-70) 可 (69-60) 不可 (59-0)		
特記事項				
12. 開講条件※1 あり・ない	① 最少開講人数（ 3 人） ② 不開講通知日 （7 月 8 日（金）以前の開講科目は 3 月末まで / 7 月 9 日（土）以降の開講科目は 6 月末まで）			
13. その他特記事項	受講者についての制限事項、オンライン（同時・録画）の使用ソフト、受講時の注意など ・ある程度楽譜を読めることがのぞましい。 ・授業評価に当たっては、論述形式による小テストを毎回行う予定である。 ・課題などについては授業初回に説明する。			
14. 開設大学への 交通手段	<a href="http://www.enica.jp/">http://www.enica.jp/</a> 開設大学のホームページにジャンプして確認してください。			

※申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。  
 コロナ禍の影響により、対面授業の不開講・休講またはオンライン（同時・録画）に変更になる場合があります。