

【様式 01】 高大連携公開授業シラバス

* 科目 No.	01111
----------	-------

1. 開設大学	エリザベト音楽大学		開催方法	■対面（サテライトキャンパス）	
				□オンライン（同時・録画）	
2. 科目名	音楽史Ⅲ（英語による音楽史）				
	学問分野	番号	15	名称	人文科学系 芸術
3. 担当教員	コール, ジョン 講師				
4. 開講学期	後期				
5. 開講期間（曜日） 開講時間	令和4年10月3日（月）～ 令和5年1月16日（月） 18時20分 ～ 20時15分				
6. 募集定員	10人				
7. 科目内容・ 授業計画	① オリエンテーション: 啓蒙主義と古典派概説 ② 古典派1. ホモフォニーの形式: ロンド, ソナタ (J. Haydn) ③ 古典派2. シンフォニー, マンハイム 楽派 / (W. A. Mozart) ④ 古典派3. コンチェルト (W. A. Mozart) ⑤ ロマン派1. ロマン派の音楽概説 (L. V. Beethoven) ⑥ ロマン派2. 室内楽 (F. Schubert / F. Chopin / R. Schuman) ⑦ ロマン派3. 標題音楽 (H. Berlioz / F. Liszt / F. Mendelssohn) ⑧ 近代音楽1. 20世紀の音楽概説 (A. Scriabin, A. Schoenberg) ⑨ 近代音楽2. 和声, 形式 (C. Debussy) ⑩ 近代音楽3. リズム, 民族音楽の影響 (I. Stravinsky) ⑪ 近代音楽4. アメリカの実験的な作曲家 (C. Ives/C. Nancarrow/J. Cage) ⑫ まとめ 定期試験(令和5年1月23日)				
8. 受講料	授業への参加度 70% 試験 30%				
9. 別途負担費用	授業配布資料製本代 約 1,000 円				
10. 学習記録	交付する			交付しない	
11. 科目等履修生	受け入れる				
	単位数	2単位			
	受入学年	高校2年生以上（二次募集時 年生）			
	試験・評価	期末試験を行う。授業への参加度 20% レポート・課題提出 10% 定期試験 70% 秀(100-90) 優(89-80) 良(79-70) 可(69-60) 不可(59-0)			
特記事項					
12. 開講条件※1 あり・ない	① 最少開講人数（ 3人）				
	② 不開講通知日 （7月8日（金）以前の開講科目は3月末まで／7月9日（土）以降の開講科目は6月末まで）				
13. その他特記事項	受講者についての制限事項、オンライン（同時・録画）の使用ソフト、受講時の注意など 英語での読解・理解力が必要				
14. 開設大学への 交通手段	http://www.enica.jp/ 開設大学のホームページにジャンプして確認してください。				

※申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。
 コロナ禍の影響により、対面授業の不開講・休講またはオンライン（同時・録画）に変更になる場合があります。