

【様式 01】 高大連携公開授業シラバス

| | |
|----------|-------|
| * 科目 No. | 40106 |
|----------|-------|

| | | | | | | |
|---|---|-----|-------------|---------|---|-----|
| 1. 開設大学 | 福山大学 人間文化学部 | | 開催方法 | | <input checked="" type="checkbox"/> 対面 (本学) | |
| | | | | | <input type="checkbox"/> オンライン (同時・録画) | |
| 2. 科目名 | マルチメディア論 | | | | | |
| | 学問分野 | 番 号 | 35 | 名 称 | 自然科学系の情報 | |
| 3. 担当教員 | 渡辺浩司 | | | | | |
| 4. 開講学期 | 後期 週 1 コマ | | | | | |
| 5. 開講期間 (曜日) 開講時間 | 令和 4 年 9 月 27 日 (火) ~ 令和 5 年 1 月 24 日 (火) 15 時 00 分 ~ 16 時 20 分 | | | | | |
| 6. 募集定員 | 20 人 | | | | | |
| 7. 科目内容・ 授業計画 | <p>私たちのまわりには文字・音声・画像など、多くのメディアが溢れている。それらは目的に応じて、個々にあるいは組み合わせられて利用されている。本授業ではこれらのメディアを使いこなすために、各メディアの情報表現能力、表現形式、加工・管理・伝達手法などを利用事例を含めて学び、各メディアの特徴について理解を深める。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. デジタル化とネットワークがもたらす社会・マルチメディアの特徴 2. デジタル端末 3. コンテンツ制作のためのメディア処理 4. インターネットと通信・インターネットで提供されるサービス 5. インターネットビジネス 6. デジタルとネットワークで進化するライフスタイル 7. 社会に広がるマルチメディア 8. セキュリティと情報リテラシ 9. 音のデジタル化・音の三要素 10. 音の加工・音のファイルフォーマット 11. デジタル画像処理 12. デジタル画像による色の表現・色空間・画像の加工・画像のファイルフォーマット 13. デジタル映像処理 14. 動画のコーデックとコンテナ 15. 文字の符号化と文字コード・フォント・DTP | | | | | |
| 8. 受講料 | 無料 | | | | | |
| 9. 別途負担費用 | (テキスト代・実習料等) なし | | | | | |
| 10. 学習記録 | 交付する | | | ○交付しない | | |
| 11. 科目等履修生 | 受け入れる | | | ○受け入れない | | |
| | 単位数 | 単位 | | | | |
| | 受入学年 | 高校 | 年生以上 (二次募集時 | | | 年生) |
| | 試験・評価 | | | | | |
| | 特記事項 | | | | | |
| 12. 開講条件※1 あり・ <input type="checkbox"/> ない | ① 最少開講人数 (人) | | | | | |
| | ② 不開講通知日 (7月8日(金)以前の開講科目は3月末まで/7月9日(土)以降の開講科目は6月末まで) | | | | | |
| 13. その他特記事項 | 受講者についての制限事項、オンライン (同時・録画) の使用ソフト、受講時の注意など 初回の集合場所：本学キャンパス 19 号館 2 階 19201 教室 (予定) | | | | | |
| 14. 開設大学への 交通手段 | http://www.enica.jp/ 開設大学のホームページにジャンプして確認してください。 | | | | | |

※申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。
 コロナ禍の影響により、対面授業の不開講・休講またはオンライン (同時・録画) に変更になる場合があります。