

【様式 01】 高大連携公開授業シラバス

* 科目 No.	01103
----------	-------

1. 開設大学	エリザベト音楽大学	開催方法	■ 対面 (本学)	
			ロオンライン (同時・録画)	
2. 科目名	西洋器楽史Ⅲ			
	学問分野	番号	15	名称
3. 担当教員	丸山千鶴 講師			
4. 開講学期	前期			
5. 開講期間 (曜日) 開講時間	令和4年4月9日 (土) ~ 令和4年7月2日 (土) 8時50分 ~ 10時45分			
6. 募集定員	10人			
7. 科目内容・ 授業計画	<p>19世紀の西洋器楽作品を学ぶ。本科目では、以下の作曲家を採り上げて、毎回作品を鑑賞する。19世紀はヨーロッパ各地で国民主義の動きが興った時代であった。また、「標題音楽」、「絶対音楽」の概念も誕生し、これは当時常に論争の的になった問題であった。本科目では、個々の作品の様式のみならず、そうした社会的、歴史的背景にも目を向け、多角的に作品への理解を深めることを目指す。</p> <p>① オリエンテーション ② ブルックナー ③ ブラームス ④ フランク、サン＝サーンス ⑤ シャブリエ、フォーレ、ショーソン、ダンディ ⑥ マーラー ⑦ リヒャルト・シュトラウス ⑧ ロシア5人組 ⑨ チャイコフスキー ⑩ スメタナ、ドヴォルジャーク ⑪ シベリウス ⑫ アルベニス、グラナドス、ファリャ</p> <p>定期試験(令和4年7月16日)</p>			
8. 受講料	無料			
9. 別途負担費用	(テキスト代・実習料等) なし			
10. 学習記録	交付する			交付しない
11. 科目等履修生	受け入れる			
	単位数	2単位		
	受入学年	高校2年生以上 (二次募集時 年生)		
	試験・評価	授業への参加度 50%、定期試験 50% 秀 (100-90) 優 (89-80) 良 (79-70) 可 (69-60) 不可 (59-0)		
特記事項				
12. 開講条件※1 あり・ない	<p>① 最少開講人数 (3人)</p> <p>② 不開講通知日 (7月8日(金)以前の開講科目は3月末まで/7月9日(土)以降の開講科目は6月末まで)</p>			
13. その他特記事項	受講者についての制限事項、オンライン (同時・録画) の使用ソフト、受講時の注意など			
14. 開設大学への 交通手段	http://www.enica.jp/ 開設大学のホームページにジャンプして確認してください。			

※申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。
コロナ禍の影響により、対面授業の不開講・休講またはオンライン (同時・録画) に変更になる場合があります。