

【様式 01】 高大連携公開授業シラバス

* 科目 No.	01109
----------	-------

1. 開設大学	エリザベト音楽大学	開催方法	■ 対面 (本学)	
			□ オンライン (同時・録画)	
2. 科目名	世界音楽文化学 I			
	学問分野	番号	15	名称
3. 担当教員	壬生千恵子 教授			
4. 開講学期	後期			
5. 開講期間 (曜日) 開講時間	令和 4 年 10 月 1 日 (土) ~ 令和 5 年 1 月 14 日 (土) 8 時 50 分 ~ 10 時 45 分			
6. 募集定員	10 人			
7. 科目内容・ 授業計画	<p>世界各地の音楽や文化について、音と映像を交えて紹介する。広い視野をもって音楽の魅力をつえ、多種多様な音楽の考え方へのより深い理解を目指す。</p> <p>① 世界音楽の基礎概念と考え方 ② グローバリゼーションと音楽 ③ 楽器からみる世界の音楽 (道具と音楽) ④ 踊りからみる世界の音楽 (身体と音楽) ⑤ 理論から見る世界の音楽 ⑥ 宗教文化と音楽 ⑦ 文化の融合と音楽 ⑧ 日本の文化と音楽 (伝統音楽から現代カルチャーまで) ⑨ 諸民族の音楽の実践的理解① ⑩ 諸民族の音楽の実践的理解② ⑪ コミュニケーション・ミュージック ⑫ まとめ</p> <p>※授業内容・順序等は変更となる場合があります。</p>			
8. 受講料	無料			
9. 別途負担費用	(テキスト代・実習料等) なし			
10. 学習記録	交付する			交付しない
11. 科目等履修生	受け入れる			
	単位数	2 単位		
	受入学年	高校 2 年生以上 (二次募集時 年生)		
	試験・評価	レポート 100% 秀 (100-90) 優 (89-80) 良 (79-70) 可 (69-60) 不可 (59-0)		
特記事項				受け入れない
12. 開講条件※1 あり・ない	① 最少開講人数 (3 人)			
	② 不開講通知日 (7月8日(金)以前の開講科目は3月末まで/7月9日(土)以降の開講科目は6月末まで)			
13. その他特記事項	受講者についての制限事項、オンライン (同時・録画) の使用ソフト、受講時の注意など			
14. 開設大学への 交通手段	http://www.enica.jp/ 開設大学のホームページにジャンプして確認してください。			

※申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。
 コロナ禍の影響により、対面授業の不開講・休講またはオンライン (同時・録画) に変更になる場合があります。