

【様式 02】 高大連携公開講座シラバス

* 科目 No.	25201
----------	-------

1. 開設大学	安田女子大学 家政学部 造形デザイン学科		開催方法 (キャンパス・施設)		□対面 ()
					■オンライン (録画)
2. 科目名	科学・技術と芸術				
	学問分野	番号	15	名称	芸術
3. 担当教員	染岡 慎一 (家政学部 造形デザイン学科)				
4. 開講期間 (曜日) 開講時間	令和4年8月1日 (月) ~ 令和4年8月7日 (日) (60分×3回) ※期間中任意の時間で3回受講				
5. 募集定員	30人				
6. 科目内容・ 授業計画	<p>授業内容は以下の3時限(60分×3回)で構成される</p> <p>1. 芸術史 ルネッサンス以降、印象派の時代まで各時代の美術(音楽)がどのような社会背景から生まれ、どのような技法の発展とともに解説する。</p> <p>2. デザイン史(産業革命~バウハウス・アールデコ) 第一次産業革命(18世紀後半、イギリス)は、機械・大量生産により製品の庶民化を実現したが、一方で、粗悪な製品がでまわり「生活と芸術の統一」を目指すアーツ・アンド・クラフト運動が始まった。その後、アール・ヌーボー、アール・デコ等の流行・芸術運動を経て、「モノ」をつくるための「デザイン」の概念が誕生し、バウハウスを経てデザインが人間の生活にどのように影響したかを解説する。</p> <p>3. アート思考とイノベーション 20世紀の芸術家たちが、社会に新たな問いを投げかけ、イノベーションをもたらしたかについて解説する。</p>				
7. 受講料	無料				
8. 別途負担費用	(テキスト代・実習料等) なし				
9. 開講条件※1 あり・ <input type="checkbox"/> ない	① 最少開講人数 () 人 定員超過の不許可は選考により決定				
	② 不許可・不開講通知日 (7月8日(金)以前の開講科目は3月末まで/7月9日(土)以降の開講科目は6月末まで)				
10. その他特記事項	受講者についての制限事項、オンライン(同時・録画)の使用ソフト、受講時の注意など 男子も受講可能。配信はGoogle classroomを使用する。PC、chrome book、スマートフォンで受講可能。				
11. 開設大学への 交通手段	http://www.enica.jp/ 開設大学のホームページにジャンプして確認してください。				

※申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。