

【様式 01】 高大連携公開授業シラバス

* 科目 No.	01105
----------	-------

1. 開設大学	エリザベト音楽大学		開催方法	■対面 (サテライトキャンパス)	
				□オンライン (同時・録画)	
2. 科目名	音楽史Ⅳ (英語による音楽史)				
	学問分野	番号	15	名称	人文科学系 芸術
3. 担当教員	コール, ジョン				
4. 開講学期	後期				
5. 開講期間 (曜日) 開講時間	令和5年9月25日 (月) ~ 令和6年1月15日 (月) 18時20分 ~ 20時15分				
6. 募集定員	3人				
7. 科目内容・ 授業計画	<p>英語の基礎的音楽用語を習得し、19~20世紀西洋音楽の代表的な作品に関する英文資料を研究する。また、講師の説明やビデオの視聴を通して聴解力の発達を促す。</p> <p>①オリエンテーション ②キリスト教以前の音楽 (ビザンツの世俗曲) ③中世音楽1 中世音楽概説, グレゴリオ聖歌 (Perotin) ④中世音楽2 トルヴェールの旋律 (Conon de Bethune / Jehannot de Lescurel) ⑤中世音楽3 モテット (Guillaume de Machaut) / 小テスト No. 1 (15分) ⑥ルネサンス1 (Guillaume Dufay / Johannes Ockeghem / Josquin des Pres) ⑦ルネサンス2 後期ルネサンスの教会音楽 (G. P. Palestrina / William Byrd) / 小テスト No. 2 (15分) ⑧バロック1 バロック音楽概説 (Carlo Gesualdo) ⑨バロック2 バロックオペラ, 通奏低音 (Claudio Monteverdi, Jean-Baptiste Lully) 小テスト No. 3 (15分) ⑩バロック3. リトルネッロ, バロックコンチェルト (Arcangelo Corelli / Antonio Vivaldi) ⑪バロック4. フーガ (J. S. Bach) 小テスト No. 4 (15分) ⑫ まとめ</p>				
8. 受講料	無料				
9. 別途負担費用	(テキスト代・実習料等) 教材等 印刷/製本のため ¥1,000 円程度				
10. 学習記録	○交付する			交付しない	
11. 科目等履修生	○受け入れる				
	単位数	2単位			
	受入学年	高校2年生以上 (二次募集時 年生)			
	試験・評価	授業への参加度 70% 試験 30%			
	特記事項	英語のスピーキングとリスニング能力必要			
12. 開講条件※1 ○あり・ない	① 最少開講人数 (3人)				
	② 不開講通知日 (前期開講科目は3月末まで/後期・集中開講科目は9月中旬まで)				
13. その他特記事項	<p>受講者についての制限事項、オンライン (同時・録画) の使用ソフト、受講時の注意など</p> <p>配布資料を事前に読んでおき、授業内での討論に積極的に参加できるよう、自分の意見をまとめておくこと。読むだけでなく積極的に意欲的に読んでください。</p>				
14. 開設大学への 交通手段	http://www.enica.jp/ 開設大学のホームページにジャンプして確認してください。				

※申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。
 コロナ禍の影響により、対面授業の不開講または休講になる場合があります。