

【様式 01】 高大連携公開授業シラバス

* 科目 No.	01109
----------	-------

1. 開設大学	エリザベト音楽大学		開催方法	■ 対面 (本学)	
				<del>□ オンライン (同時・録画)</del>	
2. 科目名	西洋器楽史Ⅳ				
	学問分野	番号	15	名称	人文科学系 芸術
3. 担当教員	馬場 有里子				
4. 開講学期	後期				
5. 開講期間 (曜日) 開講時間	令和 5 年 9 月 30 日 (土) ~ 令和 6 年 1 月 13 日 (土) 11 時 00 分 ~ 12 時 55 分				
6. 募集定員	3 人				
7. 科目内容・ 授業計画	<p>この授業では、近・現代の西洋の器楽作品を対象に、実際に作品を鑑賞しながら、重要な作曲家や様式の変遷についての理解を深めることを目的とする。また、その時代の社会背景等との関わりにも目を配ることで、より立体的な理解が得られるように努める。</p> <p>① 印象主義 ② ラヴェル、サティ、6 人組 ③ 新ヴィーン楽派 ④ ストラヴィンスキー ⑤ バルトーク、ロシア／ソビエト ⑥ 第 2 次大戦までのアメリカ ⑦ セリー音楽、不確定性／偶然性の音楽 ⑧ 具体音楽、電子音楽 ⑨ トーン・クラスター、ミニマル・ミュージック ⑩ ポスト・モダニズム、多様性の時代 ⑪ 日本の作曲家たち ⑫ 復習とまとめ</p>				
8. 受講料	無料				
9. 別途負担費用	(テキスト代・実習料等) 不要				
10. 学習記録	○ 交付する			交付しない	
11. 科目等履修生	○ 受け入れる			受け入れない	
	単位数	2 単位			
	受入学年	高校 2 年生以上 (二次募集時 年生)			
	試験・評価	定期テスト 100%			
	特記事項				
12. 開講条件※1 ○あり・ない	① 最少開講人数 (3 人)				
	② 不開講通知日 (前期開講科目は 3 月末まで / 後期・集中開講科目は 9 月中旬まで)				
13. その他特記事項	<p>受講者についての制限事項、オンライン (同時・録画) の使用ソフト、受講時の注意など</p> <p>ある程度楽譜が読めることが望ましい。</p>				
14. 開設大学への 交通手段	<a href="http://www.enica.jp/">http://www.enica.jp/</a> 開設大学のホームページにジャンプして確認してください。				

※申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。  
コロナ禍の影響により、対面授業の不開講または休講になる場合があります。