

【様式 01】 高大連携公開授業シラバス

* 科目 No.	01101
----------	-------

1. 開設大学	エリザベト音楽大学		開催方法		■ 対面 (本学)
					□ オンライン (同時・録画)
2. 科目名	世界音楽文化Ⅱ				
	学問分野	番号	15	名称	人文科学系 芸術
3. 担当教員	壬生 千恵子				
4. 開講学期	前期				
5. 開講期間 (曜日) 開講時間	令和 5 年 4 月 8 日 (土) ~ 令和 5 年 7 月 8 日 (土) 8 時 50 ~ 10 時 45 分				
6. 募集定員	3 人				
7. 科目内容・ 授業計画	<p>諸外国の伝統音楽団体の招へい業務と海外での音楽関連業務の経験を活かし、世界の様々な音楽と文化を紹介する。音と映像を通じて、音や音楽に対する知見を増やし、様々な考え方を俯瞰的に捉えられるようになることを目的とする。</p> <p>①世界音楽の考え方 諸民族・地域の文化と音楽 ②様々な楽器と音楽 諸民族の楽器と分類 ③アジアの音楽 日本の音—アジアの音 ④オセアニアの音楽 オセアニア諸島の音楽文化 ⑤中近東の音楽 アラブ文化・宗教と音楽 ⑥アフリカの音楽 西アフリカ・中央アフリカの音楽 ⑦アメリカの音楽 アフロ・アメリカンの音楽 ⑧その他の地域の音楽 ヨーロッパの民俗音楽、ブラジルの音楽等 ⑨20 世紀と世界の音楽 1 科学技術の発展と音楽 ⑩20 世紀と世界の音楽 2 ポピュラー音楽の展開 ⑪21 世紀の音楽 新しい時代と音楽文化の考え方 ⑫まとめ</p>				
8. 受講料	無料				
9. 別途負担費用	(テキスト代・実習料等) 不要				
10. 学習記録	○ 交付する			交付しない	
11. 科目等履修生	○ 受け入れる				
	単位数	2 単位			受け入れない
	受入学年	高校 2 年生以上 (二次募集時 年生)			
	試験・評価	授業への参加: 60%、ミニテスト及び各種レポート: 40%			
特記事項					
12. 開講条件※1 ○あり・ない	① 最少開講人数 (3 人)				
	② 不開講通知日 (前期開講科目は 3 月末まで/後期・集中開講科目は 6 月末まで)				
13. その他特記事項	受講者についての制限事項、オンライン (同時・録画) の使用ソフト、受講時の注意など ノートや資料の復習をし、分からない用語等は各自で調べておくこと。				
14. 開設大学への 交通手段	http://www.enica.jp/ 開設大学のホームページにジャンプして確認してください。				

※申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。
 コロナ禍の影響により、対面授業の不開講または休講になる場合があります。