

【様式 01】 高大連携公開授業シラバス

* 科目 No.	01102
----------	-------

1. 開設大学	エリザベト音楽大学	開催方法	■ 対面 (本学)	
			□ オンライン (同時・録画)	
2. 科目名	西洋器楽史Ⅱ			
	学問分野	番号	15	名称
3. 担当教員	佐々木 悠			
4. 開講学期	前期			
5. 開講期間 (曜日) 開講時間	令和 5 年 4 月 8 日 (土) ~ 令和 5 年 7 月 8 日 (土) 11 時 00 分 ~ 12 時 55 分			
6. 募集定員	3 人			
7. 科目内容・ 授業計画	<p>19 世紀の交響曲について、その内容を多角的に考察し、その音楽史・社会史的位 置付けを考える。</p> <p>①シューベルト ②メンデルスゾーン ③シューマン ④リスト ⑤ブラームス ⑥ブルックナー ⑦マーラー ⑧フランク ⑨19 世紀のピアノ作品との関連性 1 ⑩19 世紀のピアノ作品との関連性 2 ⑪19 世紀の室内楽作品との関連性 ⑫まとめ</p>			
8. 受講料	無料			
9. 別途負担費用	(テキスト代・実習料等)			
10. 学習記録	○ 交付する			交付しない
11. 科目等履修生	○ 受け入れる			受け入れない
	単位数	2 単位		
	受入学年	高校 2 年生以上 (二次募集時 年生)		
	試験・評価	小テスト 100%		
	特記事項	ある程度楽譜が読めること		
12. 開講条件※1 ○あり・ない	① 最少開講人数 (3 人)			
	② 不開講通知日 (前期開講科目は 3 月末まで/後期・集中開講科目は 6 月末まで)			
13. その他特記事項	受講者についての制限事項、オンライン (同時・録画) の使用ソフト、受講時の注意など 必須ではないが、授業には交響曲の予備知識が必要である。田村和紀夫 『交響曲 入門』 (講談社選書メチエ, 電子書籍 kindle 版) などを事前に読むことを薦め る。			
14. 開設大学への 交通手段	http://www.enica.jp/ 開設大学のホームページにジャンプして確認してください。			

※申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。
コロナ禍の影響により、対面授業の不開講または休講になる場合があります。