

【様式 02】 高大連携公開講座シラバス

* 科目 No.	19206
----------	-------

1. 開設大学	広島女学院大学 人文学部	開催方法 (キャンパス・施設)	<input checked="" type="checkbox"/> 対面 (本 学)			
			<input type="checkbox"/> オンライン (同時・録画)			
2. 科目名	届かぬ想い 近・現代短歌を読む					
	学問分野	番 号	11	名 称	文化・文学	
3. 担当教員	出雲 俊江(人文学部 日本文化学科)					
4. 開講期間 (曜日) 開講時間	令和 5 年 8 月 1 日 (火) ~ 令和 5 年 8 月 1 日 (火) 13 時 00 分 ~ 16 時 10 分 (90 分 × 2 回)					
個別開講日	1 回目 /	2 回目 /	3 回目 /	4 回目 /	5 回目 /	6 回目 /
5. 募集定員	20 人					
6. 科目内容・ 授業計画	<p>1. 「歌」としての短歌 短歌の特徴は、大きく 2 つあります。一つは五、七、五、七、七という形です。もう一つは「歌」でなければならないことです。「歌」とは「思いを伝える声」のこと。本講座は、どこまで行っても人間の声である短歌という文芸がテーマです。まずは近代の短歌作品をとりあげ、そこに詠まれた思いやその表現方法を見てゆきます。</p> <p>2. 現代の短歌 私たちと同じ今の時代を生きる若い歌人たちによる、現代短歌の世界をのぞいてみます。切ない恋もさびしさも、現代の若い歌人たちはなぜか、そっと、そしてちょっと軽めに歌っています。強がる、ふざける、泣く、笑う。ツイッターのちょうど 4 分の 1。その思いと表現に迫ります。</p>					
7. 受講料	なし					
8. 別途負担費用	(テキスト代・実習料等) なし					
9. 開講条件※1 <input checked="" type="checkbox"/> あり・ <input type="checkbox"/> ない	① 最少開講人数 (3 人) 定員超過の不許可は選考により決定					
	② 不許可・不開講通知日 : 6 月末まで					
10. その他特記事項	受講者についての制限事項、オンライン (同時・録画) の使用ソフト、受講時の注意など					
11. 開設大学への 交通手段	http://www.enica.jp/ 開設大学のホームページにジャンプして確認してください。					

※申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。コロナ禍の影響により、対面講座の不開講・休講になる場合があります。