

【様式 02】 高大連携公開講座シラバス

* 科目 No.	22204
----------	-------

1. 開設大学	広島文化学園大学 学芸学部	開催方法 (キャンパス・施設)	<input checked="" type="checkbox"/> 対面 (長束キャンパス) <input type="checkbox"/> オンライン (同時・録画)			
2. 科目名	DAW で音楽制作にチャレンジしよう					
	学問分野	番号	15	名称	芸術 (美術、デザイン、音楽など)	
3. 担当教員	田中翔太郎 学芸学部音楽学科					
4. 開講期間 (曜日) 開講時間	令和 5 年 8 月 18 日 (金) 9 時 10 分 ~ 12 時 20 分 ( 90 分 × 2 回)					
個別開講日	1 回目 /	2 回目 /	3 回目 /	4 回目 /	5 回目 /	6 回目 /
5. 募集定員	10 人					
6. 科目内容・ 授業計画	<p>【講座内容】楽器が無くても演奏ができなくても音楽を作れる「DAW」を使って実際に音楽を作ること为目标にします。楽譜が読めない人でも楽器を演奏したことのない人でも受講可能です。</p> <p>【講座計画】</p> <p>第 1 回：そもそも DAW とは？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ DAW って何？DTM とは何が違うの？</li> <li>・ DAW にはどんな種類があるのでしょうか</li> <li>・ 始めるにあたって必要なものはなんでしょう</li> <li>・ 講師による DAW デモンストレーション</li> <li>・ スマホでもできる DAW をインストールして使い方を覚えましょう</li> </ul> <p>第 2 回：DAW で音楽を制作してみよう</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ ドラムパターンを作る</li> <li>・ ベースパターンを作る</li> <li>・ ループの長さを決める</li> <li>・ タイムラインへの録音をする</li> <li>・ 歌入れをする</li> <li>・トラックのボリューム調整をする</li> <li>・ 曲を保存する</li> <li>・ 作った曲を聴きくらべてみましょう</li> </ul>					
7. 受講料	無料					
8. 別途負担費用	(テキスト代・実習料等) 不要					
9. 開講条件※1 あり <u>ない</u>	① 最少開講人数 (            人) 定員超過の不許可は選考により決定					
	② 不許可・不開講通知日：6 月末まで					
10. その他特記事項	受講者についての制限事項、オンライン (同時・録画) の使用ソフト、受講時の注意など  スマートフォンを利用します。					
11. 開設大学への 交通手段	<a href="http://www.enica.jp/">http://www.enica.jp/</a> 開設大学のホームページにジャンプして確認してください。					

※申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。  
 コロナ禍の影響により、対面講座の不開講・休講になる場合があります。