

【様式 02】 高大連携公開講座シラバス

* 科目 No.	23205
----------	-------

1. 開設大学	広島文化学園短期大学 保育学科	開催方法 (キャンパス・施設)	<input checked="" type="checkbox"/> 対面 (長束キャンパス) <input type="checkbox"/> オンライン (同時・録画)			
2. 科目名	ひろがる音楽表現の世界					
	学問分野	番号	14	名称	教育学	
3. 担当教員	辻勇介 短期大学保育学科					
4. 開講期間 (曜日) 開講時間	令和 5 年 8 月 18 日 (金) ~ 令和 5 年 8 月 18 日 (金) 9 時 10 分 ~ 12 時 20 分 (90 分 × 2 回)					
個別開講日	1 回目 8/18	2 回目 8/18	3 回目 /	4 回目 /	5 回目 /	6 回目 /
5. 募集定員	20 人程度					
6. 科目内容・ 授業計画	<p>音楽について尋ねると、よく聴く音楽がある、音楽自体は好きという一方で、歌ったり演奏したりと、音楽で表現することは苦手という声が多くあがります。大切なことは、自分が「いま音楽を体験している」と実感することです。そこに、「音楽する」ことの面白さや楽しさの発見のヒントがあります。音楽表現について知ることを通して、音楽表現の可能性に迫っていきましょう。</p> <p>1 限</p> <p>1. 音楽表現の源 2. 音楽表現の方法 さいころリズム そろえてアンサンブル コードあそび ことばカノン 組みかえ音ならべ</p> <p>3. 多様な音楽表現 4. 音楽表現の課題</p> <p>2 限</p> <p>5. みんなで・それぞれでつくる音楽 6. 音楽表現で身につくこと どうして音楽表現をするのか 人間に寄り添う音楽 7. これからの音楽表現に求めること</p>					
7. 受講料	無料					
8. 別途負担費用	(テキスト代・実習料等) なし					
9. 開講条件※1 あり・ <u>ない</u>	① 最少開講人数 (人) 定員超過の不許可は選考により決定					
	② 不許可・不開講通知日: 6 月末まで					
10. その他特記事項	受講者についての制限事項、オンライン (同時・録画) の使用ソフト、受講時の注意など					
11. 開設大学への 交通手段	http://www.enica.jp/ 開設大学のホームページにジャンプして確認してください。					

※申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。
 コロナ禍の影響により、対面講座の不開講・休講になる場合があります。