

【様式 02】 高大連携公開講座シラバス

* 科目 No.	25202
----------	-------

1. 開設大学	安田女子大学 文学部 書道学科		開催方法	■対面 (本学)		
				□オンライン (同時・録画)		
2. 科目名	高校生のための書道講座					
	学問分野	番号	15	名称	芸術 (書道)	
3. 担当教員	井田明宏、谷口邦彦 (文学部書道学科)					
4. 開講期間 (曜日) 開講時間	令和5年8月4日 (金) 10時00分~15時40分					
個別開講日	1回目 8/4	2回目 8/4	3回目 8/4	4回目 /	5回目 /	6回目 /
5. 募集定員	40人					
6. 科目内容・ 授業計画	<p>「鄭羲下碑」(楷書)、「風信帖」(行書)、「高野切第一種」(仮名)は、高等学校芸術科書道のどの教科書に採録されている教材ですが、初めて習う人も少なくないと想像されます。いずれも基本的な古典とされ、他の古典とは異なる特徴と魅力を備えています。初めて出会った古典をどう学ぶか、苦手意識や先入観を捨て一緒に取り組んでみましょう。</p> <p>書道の授業を選択していない方や初心者の方もどうぞ気軽にお越しください。</p> <p>1. 「仮名の美を味わう—高野切第一種を中心に—」 10:00~11:30 (井田 明宏) 日本独自の書表現である仮名は、日本人の美意識に訴えかける優れた表現であふれています。仮名の様々な美しさを鑑賞するとともに、その最高峰に位置づけられる『高野切第一種』を臨書することで、仮名の表現を味わいましょう。</p> <p>2. 「風信帖の臨書」 12:30~14:00 (谷口 邦彦) 空海が最澄へ宛てた手紙『風信帖』は、日本の書を代表する名品と言えます。『蘭亭序』とともに教科書には必ず掲載されています。安定感のある文字の骨格や重厚感あふれるその用筆について『蘭亭序』と比較しながら学んでみましょう。</p> <p>3. 「鄭羲下碑の臨書」 14:10~15:40 (谷口 邦彦) 楷書は『鄭羲下碑』の臨書にチャレンジしてみましょう。高校の授業では取り上げられることが少ないかもしれませんが、天然の岩肌に刻された銘文を「摩崖 (まがい)」と言いますが、中国山東半島にある雲峰山の中腹につくられたこの碑の多様な魅力を、臨書を通して見つけていきましょう。</p>					
7. 受講料	無料					
8. 別途負担費用	(テキスト代・実習料等) なし					
9. 開講条件※1 あり・ <input type="checkbox"/> ない	① 最少開講人数 () 人 定員超過の不許可は選考により決定					
	② 不許可・不開講通知日: 6月末まで					
10. その他特記事項	受講者についての制限事項、オンライン (同時・録画) の使用ソフト、受講時の注意など 男子も受講可能です					
11. 開設大学への 交通手段	http://www.enica.jp/ 開設大学のホームページにジャンプして確認してください。					

※申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。
コロナ禍の影響により、対面講座の不開講・休講になる場合があります。