

【様式 02】 高大連携公開講座シラバス

* 科目 No.	25209
----------	-------

1. 開設大学	安田女子大学 家政学部 生活デザイン学科		開催方法	■対面 ( 本学 )		
				□オンライン (同時・録画)		
2. 科目名	正方形のドレープドレスの解説ーマドレーヌ・ヴィオネの技法ー					
	学問分野	番号	44	名称	被服 (被服)	
3. 担当教員	瀬尾 香 (家政学部 生活デザイン学科)					
4. 開講期間 (曜日) 開講時間	令和 5 年 8 月 4 日 (金) 10 時 30 分 ~ 14 時 30 分 (90 分 × 2 回)					
個別開講日	1 回目 8/4	2 回目 8/4	3 回目 /	4 回目 /	5 回目 /	6 回目 /
5. 募集定員	25 人 (CAD 台数により最大 25 名まで)					
6. 科目内容・ 授業計画	<p>この講座では、現代服の礎を作ったとも評されるマドレーヌ・ヴィオネのデザインを参考に、正方形のドレープドレスのパターンを作成していきます。</p> <p>マドレーヌ・ヴィオネは、バイアスカットの女王と呼ばれる 20 世紀初頭を代表するデザイナーです。彼女のパターンのもとになっているのは、四角や円などの単純な図形です。長方形の布を組み合わせて平面カットする構成法は、日本の着物の構成法でもあります。この構成法をアレンジし、バイアスカットが生み出されたと言われています。</p> <p>前半は、マドレーヌ・ヴィオネの生涯と単純な図形を用いたパターンが、着装すると複雑に見えるバイアスカットの技法について解説します。後半は、アパレル CAD を使用して、ドレスのパターンを作図します。アパレル CAD は業界のみならず、大学教育の場でも取り入れられ、活用されている専門性の高いツールです。これを使用して、デザインを具現化し、表現する方法を学びましょう。</p> <p>1. マドレーヌ・ヴィオネ” について 10:30~12:00</p> <p>2. ① アパレル CAD システムとその基本操作について 13:00~14:30 ② アパレル CAD を使用して、正方形のドレープドレスのパターンを作成</p>					
7. 受講料	無料					
8. 別途負担費用	(テキスト代・実習料等) なし					
9. 開講条件※1 あり・ない	① 最少開講人数 ( 10 人 ) 定員超過の不許可は選考により決定					
	② 不許可・不開講通知日 : 6 月末まで					
10. その他特記事項	受講者についての制限事項、事前に予習しておく資料・文献など特記すべきこと オンライン (同時・録画) の使用ソフトなど 女子に限る					
11. 開設大学への 交通手段	<a href="http://www.enica.jp/">http://www.enica.jp/</a> 開設大学のホームページにジャンプして確認してください。					

※申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。  
コロナ禍の影響により、対面講座の不開講・休講になる場合があります。