

1. 開設大学	エリザベト音楽大学	開催方法	☒ 対面（本学） ☐ オンライン（同時・録画）	
2. 科目名	合奏Ⅲ-a-2《吹奏楽》			
	学問分野	番号	15	名称 人文科学系 芸術
3. 担当教員	小林 鴻 ほか			
4. 開講学期	後期			
5. 開講期間（曜日） 開講時間	令和6年9月24日（火）～ 令和7年1月14日（火） 18時10分～20時05分			
6. 募集定員	3人（楽器奏法の基礎的知識があり、管打楽器の演奏が可能な人。）			
7. 科目内容・ 授業計画	吹奏楽のオリジナル作品やアレンジ作品など幅広い編成の曲に多く触れ、総合的なアンサンブル能力の向上を目的とする。それぞれの管楽器の成立過程を深く学ぶために、古典から現代までのレパートリーを研究の対象とする。多くの楽曲を研究する中で、個人的技術の向上も目的とする。 吹奏楽の古典から現代のレパートリーを幅広く実習する。 課題と状況に合わせて編成や楽曲を選出し、目的意識を持って合奏に臨む習慣をつける。合奏だけではなく積極的に分奏を行い、より細かなアンサンブルの構築を目指す。 練習内容を録音したり聴き合うことでバンドのサウンドを検証し、より客観的な視点を持って合奏に参加できるようにする。 様々な曲の様式に触れ、それぞれの時代や背景に合わせた音色作りを試みる。			
8. 受講料	無料			
9. 別途負担費用	（テキスト代・実習料等） 基本的に不要だが、公演内容による。			
10. 学習記録	○交付する			交付しない
11. 科目等履修生	○受け入れる			受け入れない
	単位数	0.5単位		
	受入学年	高校2年生以上（二次募集時 年生）		
	試験・評価	授業への参加度 80%、その他 20%（技術・授業態度）		
	特記事項			
12. 開講条件※1 ○あり・ない	① 最少開講人数（3人） ② 不開講通知日（前期開講科目は3月末まで／後期・集中開講科目は6月末まで）			
13. その他特記事項	受講者についての制限事項、オンライン（同時・録画）の使用ソフト、受講時の注意など 楽器奏法の基礎知識があり、管打楽器の演奏が可能な人。 楽器は各自持参すること。担当教員の都合により日程の変更あり。 授業外でも個人練習可能な人が望ましい。			
14. 開設大学への 交通手段	https://www.enica.jp/ 開設大学のホームページにジャンプして確認してください。			