

【様式 01】 高大連携公開授業シラバス

* 科目 No.	01108
----------	-------

1. 開設大学	エリザベト音楽大学		開催方法	■ 対面 (本学)	
				<del>□ オンライン (同時・録画)</del>	
2. 科目名	第九合唱 I				
	学問分野	番号	15	名称	人文科学系 芸術
3. 担当教員	折河 宏治 ほか				
4. 開講学期	後期				
5. 開講期間 (曜日) 開講時間	令和 6 年 9 月 28 日 (土) ~ 令和 6 年 12 月 15 日 (日) 土曜日 13:50~15:45				
6. 募集定員	特になし				
7. 科目内容・ 授業計画	<p>現在、日本ではプロ・アマを問わずベートーヴェン「交響曲第九番」が数多く演奏されているため、音楽大学を卒業後、演奏家として、また指導者・教育者として携わることがあると思われる。在学中に第九を学ぶことにより、第九をより身近なものとして、将来の礎にすることを目標とする。その成果を発表する場として、著名な指揮者・ソリスト・そして広島交響楽団と共演できる RCC 主催第九演奏会に出演する。</p> <p>開講時間 土曜日 13:50~15:45 月曜日 18:10~20:05</p> <p>① 9月28日(土) 作曲者、作品についての考察およびドイツ語の発音                  ② 10月5日(土) パート練習：発音、音取りを中心に(女声、男声)                  ③ 10月12日(土) パート練習：発音、音取りを中心に(女声、男声)                  ④ 11月2日(土) パート練習：発音、音取りを中心に(女声、男声)                  ⑤ 11月9日(土) 混声練習                  ⑥ 11月16日(土) 混声練習                  ⑦ 12月2日(月) 混声練習                  ⑧ 日時未定 指揮者練習：本番の指揮者による混声練習への参加                  ⑨⑩ 予定：12月14日(土) リハーサル 15:30~18:00 広島サンプラザ                  ⑪⑫⑬ 予定：12月15日(日) 本番 9:45~17:45 広島サンプラザ</p>				
8. 受講料	なし				
9. 別途負担費用	(テキスト代・実習料等) 交通費：リハーサルならびに本番会場であるサンプラザまでの運賃				
10. 学習記録	○ 交付する			交付しない	
11. 科目等履修生	○ 受け入れる				
	単位数	1 単位			受け入れない
	受入学年	高校 2 年生以上 (二次募集時 年生)			
	試験・評価	認定 or 失格 (授業への参加度で評価する。)			
特記事項					
12. 開講条件※1 ○あり・ない	① 最少開講人数 (3 人) ② 不開講通知日 (前期開講科目は 3 月末まで / 後期・集中開講科目は 6 月末まで)				
13. その他特記事項	受講者についての制限事項、オンライン (同時・録画) の使用ソフト、受講時の注意など				
14. 開設大学への 交通手段	<a href="https://www.enica.jp/">https://www.enica.jp/</a> 開設大学のホームページにジャンプして確認してください。				

※申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。